

فَوَيُكُ لِلْمُصَلِّدُينَ ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَا تِهِمْ سَاهُوُنَ ﴿ (سورة الماعون: ٥-٥) "ان نمازيول كي ليه الاكت بجوا پني نماز سے فافل يل"

الحكم الشرعي في الصلاة على الكرسي

كرسى پرنماز كی شرعی حیثیت

قر آن دمدیث اور مفسرین و گور ثین عظام، اَ مَدلغت و فقهاء کرام کی تحقیقات کے مطابات معذور شخص کے لیے کری پرنماز کے جواز اور تندرست کے لیے عدم جواز پر پہلاتف یکی مقالہ

> از امتاذ العلم مفتی ضمیر احمد مرتضا کی حفظ الله تعالی فاضل جامعه نظامید رضوید لاجور متخصص فی الفقد الاسلامی جامعهٔ میمید گرهی شاهو، لاجور

مسلم کتابوی

ور بارماركيك، بيخ بخش رودُ ، لا جور 37225605-042

Email:muslimkitabevi@gmail.com

Click https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

انتماب

حضور شيخ المثائخ مجفق ومدقق ،مناظر اسلام،امام العاشقين، بربان الواصلين حضرت خواجه عالم

ويرخسلام مستمنى فانى الرسول الله

اوران كے لخت جگر ،نورنظر، حامل علم لدنی ، مادرزاد ولی الله ،مردِحق ، مناظرِ اسلام شخ الفقها ء والمحدثین استاذ العلماء فضیلة الشیخ حضرت خواجه عالم

يرنورم مرتفائي فاني الرسول الت

اوران کے خلف الرثید، ٹاگر دِحمید، علوم مرتضائیہ کے امین پروردہ آغوش ولایت حضور فضیلة الشیخ قبلہ جہال حضرت علامہ دمولانا

مسال تذيراحم فشبندى مرتفائى دمة الله تعالى عليه

کے نام جن کی نظر عنایت اور فیضان کامل سے اس ادنی خا کسار کو دین متین کی خدمت کاموقع میسر آیا۔

(والحمدالله على ذلك)

جمله حقوق محفوظ ميس

نام تناب: : كرى پرنماز كى شرعي حيثيت

إزقلم : مفتى ضمير احمد مرتضائي مدفله العالى

كېيوزنگ : عبدالرحن انور

مفحات : ۸۰

الراثاءة : ذى قعن الماليم

بانترز:

تعداد : گياره صد

افر : مسلم كن يوى

ملنےکےپتے

مسلم کتا بوی ، گنج بخش رو دُ ، در بار مارکیٹ ، لا ہور مکتبه مرتضا ئی قلعه شریف دُا کا نه ناظرلبانچ صیل شرقپور شلع شِخو پوره دارالنور ، کچار شدرو دُ ، لا ہور نظامیه کتاب گھر،اردو بازارلا ہور نصریب سال

تعیمیه بک طال ،ارد و بازارلا هور سیان

مكتبدا بلسنت، جامعه نظاميد رضويدلا مور



فهرست

هريونين	
تقريظ جميل	0
تقريط عظيم	*
تقريط كمال	0
ابتدائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ديم اچدووم ١٨	
اسلام میں کرسی کاتصور	63
كرسى كالغوى معتى	
قرآن مجيد، احاديث اورآثار ع كرى پر بليضنے كاجواز	•
فاضل بريلوي ٌ كا كرسي پر بيينهنا	
کری کی کے لیے	
اركان نماز	4
صحت ومرض كاشرعي معيار	
فاويٰ رضويه سے ایک فتویٰ کی نقل	
سجد ، کتنی بلند جگه پر ہوسکتا ہے	
ذراع کی وضاحت	•
بلندشے پرسجدہ کے لیے شرط	

إهداء

بندہ اپنی اس کاوش کو اپنے پیارے والدین کے لیے بدیہ تبریک رکھتا ہے۔ جن کی شب و روز تربیت ، محت اور مجت نے مجھے قلم چلانے کے قابل کیا۔ اس نعمت عظیٰ کی عطابر اپنے تمام محنین کو نہیں بھلاسکتا خصوصاً میرے اساتذہ اس بدیہ کے لائق میں۔
''جن کی تربیت علم میں خلوص کا درس دے۔''
''جن کی جلوت ، خلوت اطاعت الہی میں یک ال رہے۔''
''جن کی قربت دین متین کی خدمت کا جذبہ اور عثق رسول کا شارتی میں وارفنگی پیدا کرے۔''

"خصوص علی الخصوص میرے درس نظامی کے سب سے پہلے اتناد محترم، میرے پیارے مامول جان امتاذ العلماء و الفضلاء حضرت علامہ و مولانا فضیلة الشیخ ماجزادہ فلسیل المحمد مسرتف کی صاحب دامت برکاتہم العالیہ کو انتہائی دل کی اتھاء گہرائیوں سے بدیر تبریک پیش کرتا ہوں۔

گ بول افتہ زے عود شرف

فتا

مسیماحہ دمسرتنسائی غزلمالہاری

Click

المال المرابع المراب

تقريوجليل

ادیبانل منت انتاذ العلماء صاحب تصانیف کثیره فی الدیب الل منت انتاذ العلماء صاحب تصانیف کثیره فی الدید معدی از هری من الدید معدی از هری من مامد جورید دا تا در بازیکیکس، لا مور

زمانے کے تغیر و تبدل سے احکام فقہید کا از سرنو جائزہ لینا اور بہاں تک ممکن ہو اور فرائض وواجبات میں کوئی تبدیلی ندآئے علماء دین کا فرض ہے کہ خداد اداجتہا دی صلاحیتوں کو روئے کارلاتے ہوئے امت کی راہنمائی کافریضہ انجام دیں۔

دورحاضر کے ممائل میں "کری پرنماز" ایک اہم متدہے۔ اس لیے افراط وتفریط سے
پاک فیٹی حکم بتانا ضروری ہے۔ حضرت علامہ مولانا مفتی ضمیر احمد مرتضائی مدظلہ نوجوان فضلاء
میں ایک اہم علمی مقام و مرتبہ کے حامل ہیں جو مختلف فیٹی ممائل پرقلم فرسائی کر بچکے ہیں۔
میں ایک اہم علمی مقام و مرتبہ کے حامل ہیں جو مختلف فیٹی ممائل پرقلم فرسائی کر بچکے ہیں۔
دیر نظر کتاب" کری پرنماز کی شرعی چیٹیت" آپ کاعلمی شاہ کارہے جس میں آپ نے
وضاحت کی ہے کہ بلاضرورت کری پرنماز پڑھنا جائز نہیں لیکن جو افراد سجد و نہیں کرسکتے ال
کے لیے کری پراشارے کے ساتھ نماز پڑھنا جائز نہیں۔

الله تعالى حضرت مصنف كو جزائے خير عطا فرمائے اور ملت اسلاميد كو اس كتاب متطاب سے بھر پوراستفاده كى توفيق عطافر مائے _آيين!

محدصد کی ہزاروی سعیدی الاز ہری ۱۱-۷-۲۰۱۵

A.		الرى بازى ترى ديثيت	Par -
	نامتياط	بلندجك ربيض مين قدم ركفن ك	0
	rr		0
	٣٩		0
	اره سے نماز پڑھے ۔۔۔۔۔۔۔	سجده کی طاقت مذر کھنے والا اشا	
	٣٩		0
	ى چىزكوبلندكر كے سجده كرے تو كيا حكم ، ٥٣	اثاره مے نماز پڑھنے والا اگری	0
	٥٩	تخنة داركري پرنماز كاشرعي حكم	0
	بحده کے تحقق کی اصل		0
) کی عبارت کاخل		43
	٩r		0
	پڑھنے کے لیےامتیاطی تدابیر عاد	تخته دار کری پراشاره سے نماز	0
	12	نتجة بحث	0
4	er	ماخذومراجع	



تقريؤجميل

جمال العلماءاديب شهير فصيح اللسان رئيس المدرسين التاذ العلماء والفضلاء بير طريقت رهبر شريعت صاجزاد وفضيلة الشيخ

صاجزاد فضيلة اليخ صرت المدومولانا ابوالنوط المسام المسدم تضائي مام دامت المتهالعاليه

> مهتم جامعه مرتضائية قلعه شريف سجاده فين آمتانه عاليه مرتضائية قلعه شريف

عالم نبیل فاضل جلیل عربی مرخوردارعلامه مولانا مفتی ضمیر اتمد مرتضائی زید علمه واخلاصه میرے بھانج بھی ہیں اور درس نظامی کے ابتدائی چارسال تک میرے پاس جامعه مرتضائیہ قعید شریف ہیں زیرتعلیم بھی رہے ہیں، ذہین وظین ہونے کے ساتھ ساتھ محنت کے خوگر بھی ہیں۔ ہیں۔ آپ ماٹاء اللہ عافظ قرآن بھی ہیں اور زمانہ طالب علی سے ہی پابند صوم وصلاۃ بھی ہیں۔ علاوہ از یں اسباق کے بحرار و مطالعہ، عبارت پڑھنے اور بہت بیان کرنے ہیں بھی آپ امتیازی اوصاف کے حاصل رہے ہیں۔ آپ کے علی شخف کا اندازہ اس بات سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ بعد نماز عصر میں اپنے بافات کی جانب پیدل جایا کرتا تھا اور برخوردارموصوف جاسکتا ہے کہ بعد نماز عصر میں اپنے بافات کی جانب پیدل جایا کرتا تھا اور برخوردارموصوف باتھ میں کتاب پرکوے میرے ساتھ پیدل چلتے جاتے بہت بھی پڑھ لیا کرتے تھے۔ زمانہ طالب علی سے لے کرمند تدریس کی زینت بننے تک دینی کتب جمع کرنا، ہمہ وقت ان میں غولم ذان رہنا اور ایک ماہر غواص کی طرح قیمتی موتی اور جو اہر نکال کرلانا ان کامجوب مشخلہ با خوات نے حضرات ذی وقاد آج عبادات سے مسمتی و کا بی کے مختلف طرق رائج ہوتے جاد ہے۔ حضرات ذی وقاد آج عبادات سے مسمتی و کا بی کے مختلف طرق رائج ہوتے جاد ہے۔

الكوينان كري وينيت المعلق المالية المعلق الم یں قرب خداد ندی سے دوری کی رایس کھودی جارہی ہیں، اب ضرورت ہے کہ گھٹا ٹوپ تاريكيول سے على كر بارگاه قدس كى طرف اپنى توجهات كو مركوز كيا جائے اور فيضان البى كو معارف ومرا کز سے قلوب و اذ حان میں سمویا جائے رب ذ والجلال نے ان مشکلات کاعل پانچ وقتی نمازیں رکھ دیا ہے۔ یقیناً نماز ایک تعلق الی کامضبوط ذریعہ ہے جو سالک کوگم تفتليو لاورضلالتول سے دورر كھ كرتجليات البيديس غوطه زن جونے كاموقع فراہم كرتى ہے كيفيات بالمنيدكي يافح وقتى طهارت سے وفوعثق حواس باخة اور بيكاند فردنيس رہتے بلكه مالک بے خودی میں بھی ہوش بار رہتا ہے جوشکایت کا مداوا بھی پیش کرتا ہے اور شکر سے زبان كولبريز بهي ،قرأت صلاة كى تلاطم خيز موجيل پشمان مبارك سے سلاب أمنذ ديتي يل اور قیام میں خود کو عجرم بنا کرکھڑا ہوتا ہے۔رکوع و بحود میں دوختہ لب بھی ہوتا ہے ذا کربھی ،خیال غير سے فارغ بھی ہوتا ہے ۔ عز ق فکر بھی ، بلکہ حقیقت صلوٰۃ ''سجد ہ''ان کی حرارت عِثق میں ترقی اور بام عروج بخشا ہے فکر وحواس کی تیزی اور کمال ایس سجدہ کے وجود پر ہے۔ای واسطے قدرت بحده اس پرقیام کوفرض کرتا ہے اور اس کاعدم اسے موی (اثارہ سے نماز پڑھنے والا) بنادیتا ہے اور بیرا لک کی حالت تلواہر شرع کے مطابق معدور کی ہے اس واسطے قدرت ہونے کی صورت میں وہ مقتداء و امام بن سکتا ہے۔معدور شرعی ہونے کی صورت میں مواتے معذورول کے امام ومقداء نہیں بن سکتا۔

یہ ایک سجدہ جے تو گرال مجھتا ہے ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات

اس مصروف دور میں نماز کے لیے دقت بھی نکالا جائے اور اداشدہ نماز ادانہ ہوتو ایسا شخص اپنے آپ کو صرف نمازی سمجھنے کی خوش فہی میں مبتلا ہے۔ دارالاسلام میں رہتے ہوئے ہرمسلمان پرمسائل شرع جاننے فض میں ورنہ دگنا گناہ ہوگا۔ آج کل مساجد میں کھی

الله المراكبة في ا

تقریع عظیم مشفق الی سنت امتاذ العلماء عالم جلیل فاضل نبیل حضرت علامدومولا تامفتی محمد باست قادری رضوی تعیمی مینتر مدرس وانجارج شعبد دارلافتاء جامعه نعیمید گرهی شاهولا مهور

الحمدالله وحديد والصلاة والسلام على من لانبى بعديد وعلى آله و اصابه نجوم الهدى

نماز دین کاستون، مؤمن کی معراج اور آقائے دوعالم بنفیج معظم ملی الدعید وآلدوسلم کی ایک بہت بڑی تعداد تو بے نمازی ہے اور آقائے دوعالم بندی تعداد تو بے نمازی ہے اور جولوگ نماز پڑھتے ہیں ان کی بھی مختلف حالیتی ہیں کچھ حضرات توضیح طور پر وضو ہی نہیں کرتے حالا نکدوضو کے بارے میں فرمایا گیا: "الطھور صفحتا حالصلاة" وضونماز کی کئی ہے اور جب بخی ٹھیک نہیں ہوگی تو نماز کا تالا کیسے کھلے گا؟ اور بعض ہمارے مسلمان کو جہ سے دور جب بخی ٹھیک نہیں ہوگی تو نماز کا تالا کیسے کھلے گا؟ اور بعض ہمارے مسلمان کی وجہ سے دومر دن نماز آتی بہیں ۔اگر آتی ہے تو تلفظ عموماً استے غلا ہوتے ہیں کہ فلا تلفظ کی وجہ سے دومر دن نماز نہیں ہوتی بلکہ بعض اوقات معنی اس قدر بھوجاتے ہیں کہ انسان بہت کی وجہ سے دومر دن نماز نہیں دولت ایمان کو خطر ہے میں ڈال لیتا ہے اور کچھ حضرات آتی جلدی سے نماز ادا کرتے ہیں کہ تعدیل ارکان نہیں کرتے اور جس طرح مرغ زبین پر شوئیس مارتا ہے ایسے ٹھو نگے مار کے چلے جاتے ہیں اور نیج نماز ان کر تمرات کی ایک جدید تم عصر حاضر میں متعارف ہوئی ہے جس میں دن دوگئی، دات نماز ی حضرات کی ایک جدید تم عصر حاضر میں متعارف ہوئی ہے جس میں دن دوگئی، دات

سی کریاں ایک بدعت ہے۔ ہی کی تتی المقدور توصلہ کئی ضروری ہے، مماجد میں دھوادھود ہوئی کریاں ایک بدعت ہے۔ ہی کی تتی المقدور توصلہ کئی ضروری ہے، مماجد میں دھوادھود کریاں رکھنے سے پہلے بھی لوگ بھار ہوتے تھے، لیکن نماز زبین پر پڑھتے تھے کری وغیرہ کا سہارا بہت کم تھا۔ اگر وہ گھر میں سجدہ کر کے نماز پڑھ سکتا ہے قو مسجد میں آگر اس کے لیے کری پر بیٹھ کر نماز پڑھنا منع ہے۔ اگر مجد تک پہنے نے سے کری اس کی ضرورت بنتی ہے قو الیے شخص پر لازم ہے کہ رکوع و بچو دسے گھر میں نماز پڑھے۔ بہر کیف برخور دار مفتی ضمیر احمد مرتضائی صاحب نے اس مسئلہ پر سب سے پہلے تفصیلی تحقیق پیش کرکے فاستہ تھوا الحید است کے مطابی ابرعظیم کے متی ہوتے ہیں۔ دعاہے کہ اللہ تعالی مولانا کو قلم وقلب میں استفامت اور تدریس و تبیخ میں جرات عطافر ماتے۔

زینظر کتاب" کری پرنماز کی شرعی حیثیت 'ان کی محنت مسائل فقهید برگرفت اور معرفت احوال زمانه کی آئینه دار ہے جس میں آپ نے کری پرنماز ادا کرنے کے متعلق جملہ جزئیات کو مالد دعلیہ تمیت بطریات احن بیان کر دیا ہے۔

الله تعالیٰ برخور دار کی اس کاوش کوشرف قبولیت عطافر مائے اور دین اسلام کی مزید خدمت کی توفیق عطافر مائے _آمین!

دعا مح ابوالنورشيل احمد مرتضا ئی غفرله

يمتر ما ١٠٠٠ مر ١٢٠١٧

المحالي المراد كري كري المراد كري كري المراد كري المراد كري المراد كري المراد كري المراد كري المراد

تقريؤكمال

محب الم سنت التاذ العلماء عالم جليل فاض نبيل حضرت علامه ومولا تامغتي محمد المسل قادري رضوي

مدرس وانجارج شعبه دارلا فمآء جامعه نظاميه رضويه الاجور

نحمداة ونصلي على رسوله الكريم وعلى اله وصحبه اجمعين التاذالعلماء حضرت مفتى ضميرا تمدمر تضائي زيدلممه وشرفه كي ملاقات كالمجهي جب سے اتفاق ہوا میں انبیں سلسل دین کی سربلندی کے لیے کوشال دیکھ رہا ہوں۔اللہ تعالیٰ نے جہال مفتی صاحب کو تدریس میں بے پناہ ملکہ دیا ہے وہال ساتھ ہی تصنیف کے میدان میں معاون و مددگار ہیں _رب کائنات نے انہیں جوانی میں ہی علماء کامنظور نظر بنادیا ہے _اس وقت جامعہ جوريه ميں بينئرترين مدرمين ميں ان كاشمار موتاہے۔ وہاں شعبہ تصص كے طلباء بڑے خوش قسمت یں جہیں جوال جذب مجنتی بھتی بصارت سے مزین استاذ میسر ہے۔ان کی ایک اہم ترین خولی جومیرے دیکھنے میں آئی کہ آپ علماء کے باادب ہیں، ہول بھی کیول نہ جن کے مربی و محن التاذ العلماءشر وملت علامه محمد عبد الحكيم شرف قادري عليه الرحمه جيس التاذ تحصر الله کرے آخری دم تک آپ علماء حق کے دامن سے وابتہ رہیں۔ مجھے غتی صاحب کاعلمی و محقیقی رسالة كرى پرنمازكى شرعى حيثيت "جندمقامات سے ديكھنانصيب ہوئى كيقيق سے بھر يوربيان سبل ہے۔میرے خیال سے مفتی صاحب نے اس رسالہ میں جس طرح تحقیق انیق فرمائی اس کاخلاصہ (فلیکس پر) تحریر کر کے مساجد میں بھی آویز ال کردیا جائے تاکہ جہال عموماً بلاو جہ کرسی سور کری برنازی بری برنازی بری بیت کاری بین است کی ہے۔ کری کی کش اس قد رشد یہ ہوگئی ترقی ہور ہی ہے وہ جدیو تیمن کری بین اس کے کری کی کش اس قد رشد یہ ہے کہ بہت سارے حضرات 'خود ساختہ معذو'' بن کر کری پر جلوہ افر وز ہوجاتے ہیں۔ بلکہ بعض اوقات بعض مساجد میں 'ایا ہجول کی فوج ظفر موج''اس طرح حملہ آور ہوتی ہے کہ''قحوا الرجال'' کی طرح''قحط الکرسیال' کی کیفیت پیدا ہوجاتی ہے اور نوبت بایخار سیدکہ تصور کی ترمیم سے یوں کی طرح'' قط الکرسیال' کی کیفیت پیدا ہوجاتی ہے اور نوبت بایخار سیدکہ تصور کی ترمیم سے یوں کہنا پڑتا ہے''ایک کری سو بیمار'' بہر حال مذکورہ تمام قسم کے نمازی بھائی صاحبان سے درمندانہ اپیل ہے کہ وہ فریضہ نماز کی درست ادائیگ کے لیے فی الفور اپنی اصلاح کی طرف توجہ فرمائیں تاکہ مواخذہ آخرت سے نیچ جائیں۔

ہمارے برادر دینی حضرت علامہ مفتی ضمیر احمد مرتضائی صاحب زید علمہ وعملہ الآق صد مبار کہا دیس کہ انھوں نے اہل علم کی نمائندگی کرتے ہوئے فریضہ تبلیخ ادا کیا اور بڑی محنت اور جان فثانی سے مضبوط دلائل و برایین سے کری پر نماز کی جائز اور ناجائز صورتوں کی وضاحت فرماٰ دی۔ ہمارے موصوف بحمد الله متعدد اوصاف جمیدہ سے متصف ہیں جن میں سے ذوق بحقیق ، قرطاس وقلم سے والہاندوا بنگی ، تدریس کی شیقتی اور دینی معاملات میس مثاورت اور الجمعے مثورہ اور دائے کو قبول کر لینے والی عادت لائی تحمین ہیں۔ میں نے کتا بچہ ''کری پر نماز کی شرعی چیئیت '' کو مختلف مقامات سے ملاحظہ کیا۔ بعض مقامات پر ترمیم واضافہ کا مشورہ دیا کی شرعی چیئیت '' کو مختلف مقامات سے ملاحظہ کیا۔ بعض مقامات پر ترمیم واضافہ کا مشورہ دیا جے حضرت موصوف نے قبول فرمایا اور اب خوبصورت دلائل سے مزین یہ رسالہ قارئین کے جے حضرت موصوف نے قبول فرمایا اور اب خوبصورت دلائل سے مزین یہ رسالہ قارئین کے زیب نظر ہے اور وہ معذور افراد جو کری پر نماز پڑھتے ہیں ان کے لیے رہنما ہے۔ اللہ کریم مصنف علام کو بے پناہ جزائے خیر دے آئین!

العبدالضعيف محمسد ہاسشم غف رله خويدم الطلباء والعلماء جامعه فعيميه، لا ہور

Click



ابتدائيه

الحمد الله الذي وسع كرسيه السبوت والأرضين. والصلوة والسلام على خاتم النبيين وعلى اله واصابه المتبعين الطاهرين امابعد! فاعوذ بالله من الشيطن الرجيم فاعوذ بالله من الشيطن الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم (فَوَيُلُ لِللهُ صَلِّم لِينَ هُمْ عَنْ صَلَا يَهِمُ سَاهُونَ ﴿ الرّالِ)

פושט צוף!

کور کی برنماز کار کی برنماز کار کی جینت کی کار کار کار کار کا کام کرے اور لوگ کرنماز پاڑھنے کام فی ہے بدخلاصدان کی بیماری اور لا چار کی کے تریاق کا کام کرے اور لوگ اپنی نماز ول کوخوف خدا کرتے ہوئے درست کرسکیں، آخر میں گزارش ہے کہ جس خاصہ کا زمہ کے ساتھ مفتی صاحب امت کے ساتھ مفار دراسا تذہ سے مشاورت کرکے دن رات نت نے ممائل مل کرنے میں مصروف عمل ہیں۔اللہ تعالی ان کے محققاندا شدلال میں اضافہ فرمائے اور ان کی کتب سے امت کو متفیق فرمائے۔

قرمائے اور ان کی کتب سے امت کو متفیق فرمائے۔

ایمین بجاہ سید المرسلین علیہ الصلاۃ والسلام

محمداکمل قادری درضوی عفرله شعبه دارالافیاء دانتحیق جامعه نظامیدرضویی،لا ہور

٢ ستمبر ١٦ زى قعده

افوں! ثیرطان کس طرح اپنے پیارے مولا کی یاد سے غفلت کے پر دے ڈالٹا ہے سمجھ نہیں آتی کہ جناب اچھے بھلے گھرسے پیدل چلتے ہوئے آئے مسجد کی بلند سیڑھیال عبور کیں اور آکر فور آمریض بن کرکڑی کی زینت بن گئے۔

انہیں اگر کہا جائے کہ ان کر میوں پر نماز اس مریض کی ہوتی ہے جو سجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا آپ تو زمین پر سجدہ کر کے نماز پڑھ سکتے ہیں یھوڑی ہی ہلی پھکی تھاوٹ یا جوڑوں کی درد سے نماز کا سجدہ اور قیام چھوڑ رہے ہو، تو جواب میں کہتے ہیں ارہے بھی!الله قبول کرنے والا ہے۔

بینک الله تعالی مونین کے عمل کو ضائع نہیں فرما تا لیکن عمل کر کے پیش تو کرویہ
ارکان کے بیفیرادا کی ہوئی نماز کیساادھوراعمل ہے۔ ہی لوگ عام دنیادار کے سامنے حاضر
ہوں تو ہراو پنجی نیجی بات کا خیال رکھیں ذرا بحر قانون کی مخالفت نہ کریں لیکن کیسے عظیم بادشاہ
کی بارگاہ میں بیباک آرہے ہیں۔اللہ تعالی ہمیں شعور، بیدار مغزی اور ابلامی فکر عطافر مائے
تاکہ ہم نماز سے جمانی سکون حاصل کرنے کی بجائے قبی و روحانی سکون حاصل کریں۔
آمین بجاہ بیدالم سکین خاشیاتیا

٠٣٠مارچ٥٠٠٠ء

الکور بناد کر گری کر گری کر گری کر گری ایکن میرے محرم اس امت کی خیریت اور بھلائی کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے: "تم نیکی کا حکم دیتے ہواور برائی سے منع کرتے ہو۔"

آج ہم اپنے مقام کو بھول سکے ہیں ہمیں کی نیج پر جلنا ہے؟ اپنا آئیڈیل کس کو بنانا ہے؟ ترقی کی بلندیوں پر کمند کیسے ڈالنی ہوگی؟ ان سب باتوں کی فکرہمیں تب آسکتی ہے اگر ہم اپنے مقام کو ہمدوقت یادر کھیں لیکن کعن افنوں رگڑنے پڑتے ہیں کہ ہماری فکر اپنی فکر نہیں رہی ، یگانی فکروں پر ہم اپنے راستوں کا انتخاب، آئیڈیل کا چناؤ اور ترقی کی راہوں کو ہموار کرتے ہیں۔ آٹر اسلام کے بارے سب کچھ جانے ہوئے کیوں الٹی گڑگا بہائی جارہی ہے؟ اللہ تعالیٰ کے رجم ومغفرت کا الٹام فہوم کیوں لیا جارہا ہے؟

عثق مصطفے ماللہ این و عویٰ میں فرائض کو کیوں ترک میا جارہا ہے؟ نمیا صحابہ کراٹ کی زندگیاں ہم سے او جمل ہوگئیں جن کی راتیں خوت الہی میں کا نینتے گز رجاتیں _آ پھیس یاد الہی میں آنسو بہا بہا کرنشان ز دہ جو جاتیں بحیادہ اللہ تعالیٰ کے غفورور حیم ہونے پریقین مدر کھتے والے اور عثق مصطفے ساتیا بھر کی تڑپ دل میں ہم سے زیادہ رکھنے والے تھے لیکن و عثق و رحمت کامعنی سمجھتے تھے کہ رحمت ہ ناب و بی ہوسکتا ہے جوخوف رکھتا ہو خوف البی کے بغیر رحمت البي كاطبهاراي دعوى ميس جمونا إخرائض كاتارك عثق مصطف النظام كي دولت س فالی ہے۔ یادرہے جس طرح اللہ تعالیٰ کی صفت غفارہے اس طرح اس کی صفت قہار اور جبار بھی ہے۔آج ہماری فکریں اورعبادتیں اگرایسی ہی غلامانداور سستی سے بھر پورر میں تووہ وقت دورہیں کم ملمان تفار کے ہاتھوں ایسے مارے جائیں کہ تاریخ اس کی مثال دینے سے شرمبار ہو ۔اصل معلمانوں کی زبوں مالی کادور تواسی وقت سے شروع ہوتا نظر آتا ہے جب سے اصحاب عزیمت اور شیران اسلام کونصاب تاریخ کے اوراق سے سفید کر دیا گیا۔ اب



د ياچلع دوم

بم الذار من الأركن الريم حامداً ومصلياً ومسلماً

الله تعالیٰ کی ذات کریم کا کروڑ ہا حکر ہے کہ اس نے بندہ ناچیز کو اس جدید ممتلہ پر قلم اٹھانے کی توفیق دی اورا حباب قکرو دائش میں اس کی مقبولیت کو دو چند کیا، یہ سب کچھ نبی مختشم ملی الله تعالیٰ علیہ واکہ وسلم کی نظرعنایت اور اسا تذہ ومثار کے اور والدین کریمین کی خاص دعاؤں کا نتیجہ ہے۔

بحمداللہ تعالیٰ اس تفیلی مقالہ کو سب سے پہلے ۱۱ ربیج الاول ۱۳۳۱ھ بھائی الاس ۱۳۳۱ھ بھائی اس ۲۰۰۹ بھرماہنام النظامیہ کو ۲۰۱۵ برزیج الاول ۱۳۳۱ھ بھرماہنام النظامیہ کو ۲۰۱۰ برزیج الاول ۱۳۳۱ھ بھائی بھرماہنام النظامیہ کو باحث کا درجون ۲۰۱۰ء کے شمارہ بطائی ۱۱ / ۳ / ۱۱ بروز جمعرات کی اختصارے لکھ کردیا جے گی اور جون ۲۰۱۰ء کے شمارہ میں شائع کیا گیا۔ ای طرح ایک رسالہ زنبیل فقی میں النظامیہ سے لے کراس منمون کو شائع کیا گیا اور اب ایڈیٹن کے ختم ہونے پر احباب نے دوبارہ شائع کرنے کا کہا تو بندہ نے کو گئی موقع کو فینمت جانے ہوئے اس میں ایک مرتبہ نظر شائی کرئی تا کہ بندہ کے منمون کے بعد لکھے جانے والے ای موضوع پر مضمون کے لکھنے والوں کے لیے مزید آسائی ہو جائے اور ایک رائے بکتہ ہوکران کے مامنے آجائے۔

بندہ کے اس موضوع پر کئی احباب سے مکالے بھی ہوتے رہے۔ ایک دو مکالے آپ کے مامنے بھی پیش کرتا ہوں۔

ایک صاحب کہنے لگے جناب میں سجدہ تو کرسکتا ہول لیکن محمنوں میں درد ہے اور سر Click

سلامی برنادی شری بینادی کری بیشت کی اس سے کہا سر چکوانے کی وجہ سے آپ بیٹھ کرنما ذادا اللہ کی اس کے اس سے کہا سر چکوانے کی وجہ سے آپ بیٹھ کرنما ذادا کی اور گھٹٹوں میں اگر درد ہے تو آلتی پالتی مار کر یا گھٹٹوں کو کھڑا کر کے یا ٹا کئوں کو قبلار خ کر یں کہنے لگے جی نماز ہی پڑھنی ہوتی ہے آئی تکلیت کو یا ٹھا ٹھانی ہے کری پر ہی ہوجائے گی۔ بندہ نے کہا اگر تو واقعۃ سجدہ زمین پر نہیں کر سکتے تو کری پر نماز پڑھ سکتے ہیں ورد نہیں لیکن وہ صاحب مسجد میں چیئر مین بننا ہی پر شرماتے رہے، عذر کے ہونے یا نہ ہونے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ اس بیماری میں زیادہ تر بہتا کو رئی بیٹھتے ہیں۔ شاید پر بیٹھتے والے سرکاری ملاز مین ہیں۔ شاید پر عادت کی وجہ سے ایسے آگر میں بیٹھتے ہیں۔

اس طرح ایک صاحب پڑھے لکھے معلوم ہوتے تھے کہنے لگے جناب نماز کے بارے حکم ہے کہ ایک طرف کھانا تیار ہواور دوسری طرف نماز ہوتو دونوں میں سے پہلے کھانا کھایا جائے گا پھر نماز کوسکون سے ادا کیا جائے گا کیونکہ کھانا نہ کھائے گا تواس کے ذہن میں کھانے كاخيال كردش كرے كا_اى طرح جب بنده نماز پڑھتے وقت اسے ذراتكليف ہوتو نمازييں اس تكليف كى طرف خيال رم كالهذا كرى پربيٹھ كرنماز مطلقاً جائز ہونى چاہيے اور ساتھ ساتھ كہنے لگے يقيناً مفتيان كرام اس بارے ضرورجواز كافتوى صادر كريں مے۔ بندہ نے ان صاحب سے جہا جناب یہ جو آپ قیاس فرمارے ہیں درست معلوم نہیں ہوتا۔ ایک طرف "مقیس علیه" کھانا ہے جونماز میں آنے والے خیال کوروک رہاہے اور دوسری طرف مقیس کری پرنماز ہے جونماز میں تکلیف ہے آنے والے خیال کوروک ربی ہے۔ جناب اگر سخت بھوک لگی ہو، کھانا حاضر بھی ہو، کھانے میں کوئی رکاوٹ بھی مذہو دل بھی اس طرف متوجہ ہوتو پھر بھی مسلمان نماز کو چھوڑ نہیں سکتا بلکہ اگر وقت ختم ہونے کے قریب ہے تو وہ پہلے نماز پڑھے گا پھر کھانا کھائے گایہ توا تفا قاایراامر ہونے کے باعث سرف جماعت کو چھوڑنے کی

سک کری برنماز ک شری میشیت کیا کا کسی کا کسی کا کسی کا کسی کا اس کی اصل دیکھے بغیر اس کام میس ہماری عوام بھی بڑی سادہ ہے جو رواج پیل نظے اس کی اصل دیکھے بغیر اس کام میس شروع ہوجاتے ہیں۔ آج کل مساجد میں کثیر تعداد میں کرمیاں رکھوانے کو بڑی عبادت سمجھتے ہیں، خصوصاً رمضان المبارک میں بڑی دلجوئی سے یہ کام سرانجام دیتے ہیں۔ مالانکہ گناہ ہونے کی صورت میں وہ گناہ سر گنابڑ ھبھی سکتا ہے۔

اگرہم ان کرمیوں کی ایجاد پرنظر دوڑ ائیں تو دس پندرہ سال پہلے آنے والی یہ بدعت ہمیں عیسا یُول کی گرجے گھروں میں نظر آتی تھی لیکن نہ جانے کس سازش سے یہ سجد میں داخل ہوگئیں ۔ مالا نکہ ہماری شریعت محدید علی صاحبہا الصلوۃ والسلام میں تفار سے مشابہت پرمبنی عبارت کو مکروہ تحریکی قرار دیا گیا ہے جیسا کہ امام کا محراب کے بالکل اندر ہو کرنماز پڑ اھانا مکروہ تحریکی ہے اور اس کی علت تشبه باھل الکتاب ہے۔

بعض احباب یہ بھی ایک سوال کرتے ہیں کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بھی مساجد کے اندر کربیاں دئی ہوتی ہے اگر وہاں مساجد میں کربیاں دکھنا جائز ہیں تو بہاں ناجائز کیوں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اصل اصول حدیث شریف کے مطابق ہی ہے کہ اگر سجدہ پر قدرت رکھنے والا کری پر بیٹھ کرنماز ادا کرے گا تو اس کی نماز مذہو گی۔ رہ مجایہ مسئلہ کہ ان مقد س مقامات میں کری کیوں دکھی گئی ہے تو اس میں واضح بات یہ ہے کہ عمرہ اور جج کرنے والے افراد کی تعداد ان گئت ہونے کے ساتھ ساتھ حریین شریفین کی زیارت کا شوق رکھنے والے جوان بوڑھ کر دوراور صحت مند، قابل استفاعت بھی وہ ان مقد س مقامات کی طرف چل پڑتے ہیں۔ اب ان معذور اور مجبور افر اد کے لیے کرمیوں کا باہر رکھنا پھر لانا ایک مشکل معاملہ تھا جس کے پیش نظر ان کرمیوں کو ان مقامات قدسیہ میں دائی طور پر پڑاؤ ڈالنے کا موقعہ مل محیا لیکن ہمارے چیئر میں طبیعت کے افر اد و بال جا کربھی معذور مذہونے کی حالت میں کرس پر جلوہ افروز ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن افروز ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تو انتہائی مقام ادب ہے۔ بات تو یقینا سمجھ آجاتی ہے لیکن

جناب کری پر نماز ہونے کا متله اصل نماز سے ہے اگر کوئی محض ہلی پھکی درد کے باعث نماز سجدہ سے ادا نہیں کرتا بلکہ کری پر پڑھ لیتا ہے تو اس کی اصل نماز ہی مذہوئی سو جماعت کو خیال پیدا کرنے والے امر کے باعث چھوڑ ناوصن صلوٰۃ کا ترک ہے جبکہ سجدہ سے نماز ادا یہ کرنے کو خیال پیدا کرنے والے امر کے باعث چھوڑ نااصل صلوٰۃ کا ترک سے نماز ادا یہ کرنے کو خیال پیدا کرنے والے امر کے باعث چھوڑ نااصل صلوٰۃ کا ترک ہے۔اب فیصلہ جناب خو دفر مالیس کہ وصف صلوٰۃ کے ترک پراصل صلوٰۃ کے ترک کو قیاس کرنا قیاس محالفارق ہے یا نہیں؟ اور یقیناً ایما قیاس اصولیین کے نود یک متر وک ہونے کے باعث منتیان کرام جواز وعدم جواز کی قصیل کا لحاظ کرتے ہوئے قوئ صادر فر مائیں گے۔ باعث منتیان کرام جواز وعدم جواز کی قصیل کا لحاظ کرتے ہوئے قوئی صادر فر مائیں گے۔ باعث منتیان کرام جواز وعدم جواز کی قصیل کا لحاظ کرتے ہوئے قوئی صادر فر مائیں گے۔ اس گفتگو کے بعد صاحب وقتی طور پر تو خاموش ہو گئے بعد کا علم نہیں ہے۔

ایک شخص کو بندہ نے کہاا تھے بھلے تم صحت مندہ وکری پرنماز کیوں پڑھ رہے ہو؟ مجھے نہیں تھا علم کہ بیصاحب بھی مسجد میں فری چیئر مین بننا پرند کرتے ہیں۔ وہ تو بھیر گئے، عجیب علی باتیں کہنے لگے'او تم بس ہم پرخواہ مخواہ ہی فتویٰ لگاتے ہوہم کر بلا والی نماز پڑھتے بیں' میں نے ان سے کہا جناب امام حین رضی اللہ تعالیٰ عند نے تو سجدہ کر بلا میں بھی زمین پر ادا کیا تھا۔ البتہ یزیدی فوج گھوڑ ول پر چرھی ہوئی تھی، ہوسکتا ہے کر بلا میں کسی یزیدی فوجی نے داکیا تھا۔ البتہ یزیدی فوجی کی زین پر نماز ادا کرلی ہو لیکن وہ صاحب تدرست ہونے کے باذ جود کری پر نماز پڑھنے کی خاطر پڑ بڑا تے رہے۔ ہم حال ہمارا کام صرف تبلیغ ہے۔ کے باذ جود کری پر نماز پڑھنے کی خاطر پڑ بڑا تے رہے۔ ہم حال ہمارا کام صرف تبلیغ ہے۔ ادر لوگ نبی اکرم ملی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیمات کے مطابق عذر ہونے کی صورت میں ادر لوگ نبی اکرم ملی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیمات کے مطابق عذر ہونے کی صورت میں زمین پر بیٹھ کر اور سجدہ کے ساتھ نماز ادا کرنے کی کوششش میں لگ گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ زمین اور ای کے اس ایسے فعل کے باعث ہمیں بھی جزائے خرعطافر مائے۔

الكوينادك تري منظمة المعالمة ا

مرتكب شاو" (كى يفاز يرصف كاحكام من : ١-٨ مطبود مكتبة المديد كالى)

بنده کی دائے میں یہ بات درست نہیں ہے کیونکہ فہتی قاعدہ ہے: إن الوخصة لا يجلب الصرد (رخصت خركونيس فينجق) جب اليضخص كے ليے كرى پرنماز كى رخصت دے دی گئی ہے تو اب فرید ممنوعہ یا خلل صف كاخر رئیس آتا، فآوى ثامی میں غرر، نو دالا یضاح، بدائع الصنائع، شرح الجمع اور بحر الرائق ونہر الفائق كتب كي تصحيح واختيار كے توالے سے يہ ممنلہ رقم فر ما يا كدا گرم يض كھڑا ہو كرنماز ادا كرنے میں تكلیف یا تا ہے یا شرعی عذروں میں سے كوئی عذر بنتا ہے توصلی قاعدا كيف شاء على المهن هب (مذہب مخار پرجس طرح بيئے مكار پرجس طرح المين سے بیٹوركماز ادا كرے) " (فاوی شاى جاس ١٩٨٣ مطبوء كمتر بحقار پرجس طرح بیٹوركماز ادا كرے) " (فاوی شاى جاس ١٩٨٣ مطبوء كمتر بحقار پرجس طرح بیٹوركماز ادا كرے) " (فاوی شاى جاس ١٩٨٣ مطبوء كمتر بحقان پر بیٹاور)

مراقی الفلاح میں اس مقام پر لکھا ہے فی الا مصبح میں غید کو اھة كذاروى عن الإصاف لعند يعنى اس مقام پر لکھا ہے ف عن الإصاف لعند يعنى محتج مذہب كے مطابق جس طرح ممكن ہو بيٹھ كرنماز اداكرے يه بغير كراہت كے نماز ادا ہوگی۔ اى طرح امام صاحب عليه الرحمہ سے عذر ہونے كی صورت میں روایت مروى ہے۔ (مراتی الفلاح، ج عبر الم مطبور كتب فوٹيركرا ہی)

اس گفتگو سے واضح ہوگیا کہ جب عذر کے باعث بیٹے نی رضت کی تواس میں 'سب کی گرد میں ، کندھ ، گختے آپس میں محاذی یعنی ایک سیدھ میں ہوں' والی بات ختم ہوگئ ۔ مریض جس طرح چاہے بیٹھ کر رکوع و بحود سے نماز ادا کرے ۔ ای فتی جزئیہ کے بیٹل نظرا گرنمازی اثثارہ سے نماز پڑھنے والا ہوگیا ہے تو یہ عذر بیٹھنے کے عذر سے زیادہ تخت ہے کہ بیٹھنے کی صورت میں تو سجدہ کرسکتا تھا، اب سجدہ بھی نہیں کرسکتا لیکن جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنے کی اس کے لیے رضت موجود ہے ۔ بیٹھ کرسجدہ کرنے والے نمازی کے لیے مذکورہ محاذاۃ جب قائم ندری تو اشارہ سے ادا کرنے والے کے لیے کیونکر قائم رہے گا؟

بس حتی المقدور و وصف میں برابری کی کوششش کرے گایرواشارہ سے نماز پڑھنے والا

الله رب العزت جمیں اپنی بارگاہ میں پیشانی رکھنے کی توفیق اور بجھ عطافر مائے۔

بعض احباب نے ہمارے کری کے موضوع پر لکھنے کے بعد کچھ رقم فر مایا چونکہ بندہ
نے نصف ذرائع یعنی بارہ انگل کو انچوں میں بیان کیا تھا تا کہ عوام کو مسئلہ بجھنے میں آسانی ہو
جائے بعض نے تو انچوں کا ذکر تک ہی نہیں کیا اور بعض نے انداز تو جارحانہ رکھا لیکن چھ
مقامات سے زائد پر لکھتے ہیں" تو کم از کم نویا اٹھارہ انچ کی اونچائی پر سجدہ کرسکتا ہے۔" (مقامع
الحری میں: ۱۱-۱۳ ابم طوصادارہ تعلیمات امام احمد رضافان پر یلوی علیم الرحمہ، جامعہ نبویشر قیورشر بین روڈ)
عالانکہ یہان کا صریح تماع ہے کیونکہ نصف ذراع یعنی بازہ انگی کے انچے نوبی بنتے ہیں اٹھارہ
نہیں بنتے۔

بعض احباب نے باقاعدہ عنوان دے کراکھا''کری پر بیٹھنے والا پورا قیام یا کچھ قیام صف سے آگے کل کرکے تواس کا حکم'اس کے تحت رقمطرازیں:

"ممکنہ دوصورتیں بنتی ہیں (۱) صف کی سیدھ میں کری ہونے کی وجہ سے وہ خودصف سے آگے جدا ہو کو کھڑا ہوگا جیہا کہ عام طور پرلوگ کھڑے ہوتے ہیں۔ (۲) یا پھر کری صف سے پہنچھے کر کے خودصف کی سیدھ میں کھڑا ہوگا تو بیٹھنے کی صورت میں صف سے جدا ہوگا اور اس کی کری کو جہ سے پچھلی صف بھی خراب ہوگی لہذا دونوں صورتوں میں صف بندی میں خلل کی مکروہ صورت کا ارتکاب لازم آئے گا جبکہ صف کی دریکی کی اعادیث میں بہت تا کید آئی ہے کہ صف برابر ہو، مقتدی آگے بیچھے نہ ہوں، سب کی گرد نیں، کندھے، مختے آپس میں محاذی یعنی ایک سیدھ میں ہوں۔ اب کری پر بیٹھنے والوں کا جائزہ لیا جائے قوجو خص زمین پر سجدہ کر اشاروں سے ایک سیدھ میں اگروہ مجبوراً کری پر بیٹھنے کر افراروں سے ایک سے میں میں خلل نہ آئے اور کر ابست کا نماز پڑھنی جاسے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر ابست کا نماز پڑھنی جاسے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر ابست کا نماز پڑھنی جاسے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر ابست کا نماز پڑھنی جاسے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر ابست کا نماز پڑھنی جاسے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر ابست کا نماز پڑھنی جاسے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں صف بندی میں خلل نہ آئے اور کر ابست کا

سلاری برناد کاری میں ایک استان کی استان کی استان کاری بین اور الفقیر لوقیل میں آجکے میں لیکن امام علی علیه الرحمہ نے نفیۃ استملی میں فرمایا قال الفقیر لوقیل ان الإیماء قائما افضل للخروج من الخلاف لکان موجھا یعنی احنات کے نزدیک بیٹھنے اور کھڑے ہونے کا افتیار ہے لیکن 'فقیر (ابراہیم علی) کہتا ہے اگر کہا جاتا کہ اشارہ کی مالت میں کھڑے ہوکر نماز افسل ہے اختلاف سے نگلنے کے لیے توییزیادہ قابل وجہ بات ہوتی۔ (نزیہ المعمل شرح منیة المعلی میں ۲۹۳ مبلوم من بی کتب فائد، اردو بازار کرائی)

التعلیق المحلی میں اس پر مزید کلام کرتے ہوئے محدث سورتی علیہ الرحمہ رقمطرازیں:
"دلائل جانبین سے ہیں مثال نے جوفر مایادہ اولی ہے اور دلائل میں ذکر کیے گئے، استدلال
پر جو فتح القدیر میں منع وارد کیا محیا پر ہان جلبی نے کبیری میں اس کا اشدتقریر اور اجو دتحریر سے
جواب دیا ہے۔" (لتعلیق المحلی لمانی منیة المعلی میں ۲۳۵، ماشی نبر المطبوعة نساء القران بکی کیشزلا ہور)

موان عبارات کا عاصل کلام یہ ہوا کہ اختلاف سے نگلنے کے باعث سجدہ پر قدرت نہ رکھنے والے کے لیے قیام افضل بتایا گیا، کم از کم اختیار دیا گیا۔ جس کا تقاضایہ ہے کہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا قیام کی صورت میں صف کے اندر فلل واقع کرنے والا نہ ہوکہ جب اشارہ کرنے والے کے لیے کری پر رخصت معلوم ہوتی ہے تو اس حالت میں اشارہ کرنے والے کے لیے جو افضل یا اختیار دیا گیا امر ہواس حالت پر مکروہ کا حکم وارد نہیں ہوتا۔ عجب بات ہے کہ کری پر معذور شخص کے لیے نماز ادا کرنے کی رخصت بھی ہواور کراہت بھی اس میں بی لازم آدبی ہو۔

بندہ ہیں گزارش کرتا ہے کہ مئلہ کی نزاکت کو ضرور مجھنا چاہیے اور افراط و تفریط سے کام نہیں لینا چاہیے۔ بندہ کلیۂ مساجد میں کھی گئی کر بیوں کی مخالفت کرتا ہے اور اس کام کو آداب معجد کے خلاف مجھتا ہے۔ ہاں جس کے لیے ضرورت پیش آئے اس کے لیے جمرة معجد یا معجد سے باہر کھی گئی کری لائی جاسکتی ہے جیرا کہ آئندہ المحضر تعلید الرحمہ کے عمل مبارک سر کری پرنماز پڑھے گاجیدا کہ مقامع الحری کے آخریس اور کری پرنماز کے احکام میں اسے جب کری پرنماز پڑھے گاجیدا کہ مقامع الحری کے آخریس اور کری پرنماز کے احکام میں اسے تعلیم کیا گیا تو یہ اس کے اثارہ سے نماز اوا کرنے کے طریقوں میں س ایک طریقہ ہے اور اثارہ سے نماز پڑھنے کے طریقے کو حضور صدر الشریعہ محمد المجد علی عظمی علیم الرحمد فاوی شامی اور عالم گیری کے حوالہ سے ابنی کتاب لاجواب بہارشریعت میں قمطرازییں:

"اگراپ آپ بیٹر بھی نہیں سکتا گراد کا یا غلام یا خادم یا کوئی اجبنی شخص و ہاں ہے کہ بھادے گا تو بیٹھ کر پڑھنا ضروری ہے اور اگر بیٹھا نہیں رہ سکتا تو تکید یا دیوار یا کمی شخص پر بھادے گا کر پڑھے یہ بھی نہ ہوسکے تولیٹ کر پڑھے اور بیٹھ کر پڑھنا ممکن ہوتو لیٹ کر نمازنہ ہوگی۔"(بہارشریعت، ۲۲،صد بہارم بس ۲۲، منافر ۲، مطور مکتبة المدین، کراچی)

تو کیاا ثارہ سے ادا کرنے والوں کے لیے صحت مند صفرات کا پیما نہ رکھنا چاہیے؟ یقیناً

آپ صفرات کے لیے یہ بات واضح ہوگئ ہوگئ کدا ثارہ سے نماز پڑھنے والے صفرات کے
لیے کری پر نماز ادا کرنے کی صورت میں خلل صف اور فرجہ ممنوعہ کا اعتراض درست نہیں
ہے۔مذکورہ عبارت کے آخر میں یہ بھی کہا گیا کہ ''اگروہ مجبوراً کری پر نماز جماعت کے ساتھ
پڑھے تو اسے کری پر بیٹھ کر اثاروں سے نماز پڑھنی چاہیے تا کہ کھڑے ہونے کی صورت میں
صف بندی میں خلل نہ آئے اور کراہت کا مرتکب نہ ہو''

ہم نے اپنے رسالہ میں یہ ثابت کیا تھا کہ اثارہ سے نماز ادا کرنے والے کے لیے قیام فرض نہیں رہتا یہ نہیں لکھا تھا کہ اس وقت قیام کی حالت میں نماز مکروہ ہوگی۔ اگر یہ عبارت مذکورہ ہمارے رسالہ کی اس عبارت سے متفاد ہے تو اس کا یہ مفہوم نہیں ہے اور اگر یہ علامہ صاحب کی اپنی تحقیق ہے تو درست نہیں کیونکہ اثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بیٹھنے اور کھڑا ہونے کے بارے اختیار ہے۔ بعض احناف نے بیٹھنے کو افضل کہا ہے جبکہ شوافع اور امام زفر علیہم الرحمہ کے نزد یک کھڑا ہونا ضروری ہے جیرا کہ اس کے حوالے ہمارے رسالہ



اسلام ميس كرى كاتصور

كرى كالغوى معنى

علامدا بن منظور افريقي لكھتے ہيں:

کری لغت میں اس چیز کو کہتے ہیں جس پر ٹیک لگا کر بیٹھا جاتا ہے۔ ثعلب نے کہا کری وہ ہے جوعرب کے نز دیک باد شاہوں کی کری کی چیشیت سے معروف ہے۔ ''ٹیک لگانے کی قید سے کری تخت سے ممتاز ہوگئی۔''آآ

علامه بدرالدين عيني لكھتے ہيں:

"زمخشری نے کہا ہے کہ کری وہ ہے جس پر بیٹھنے کے بعد مقعد سے
زائد جگدرہ بچے (پر تخت اور کری میں فرق ہے، تخت پر بیٹھنے کے بعد
جگہ باتی رہتی ہے اور کری میں نہیں رہتی) ۔ " آ

الران مجيد، اماديث اورآثار المركى يربيضن كاجواز

قرآن مجيد عداضح موتاب كحضرت ملمان طيمال الم كرى بين تحق قص : (ولقد فتنا سليمان والقينا على كرسيه جسداً)

رونفل کت سیمان کی آزمائش کی اوران کی کری پرایک جسم

والا_"(القرآن)

رول الله كاللي في خصرت جريل كوايك كرى يديد جوت ديكها، امام بخارى

ا سان العرب ج ۱۹ م ۱۹۴ مطبوعة شرادب الحوذة قم ايران، ۱۹۰۵ ه

تا عمدة القارى، ج اجل ٢٣٥، طبوصاد ارة الطباحة المنير يمصر، ١٣٨٨ هـ

فیش اورعادت بناتے ہوئے تندرست بندے کا کری پرنماز پڑھنا جائز نہیں۔ایک صاحب جناح روؤ پرتیز ٹریفک میں سائیکل چلارہے تھے پھر نماز کاوقت ہوا تو بلندسیز هیاں چوھ کرایک معجد میں نماز ادا کرنے کے لیے گئے تو وہاں کری پر بیٹھ کرنماز ادا کرنے لگے۔ ایک صاحب ہمارے شاہدرہ کی دولت خال روڈ پر واقع شاہ صاحب والی مسجد میں ایک كنارے سے تخت داركرى كابالا نكال كرتقريباً ٥٢ فك ممافت كاسفر طے كر كے دوسرے كنارے ميں لے آتے اور اس پر جلوہ افروز ہو گئے۔ ساري مسجد كے لوگ اس مريض كي طرف ديكه رب تھے كه ہم صحت مند ينج صفول ميں بيٹھے اتنى ہمت نہيں ركھتے اور يدمريض صاحب کیسے باہمت مریض بین کد کری آخر کاران کے نیچے ہے۔الیے آپ بہت سے واقعات ملاحظہ کریں کے جوافراط کا شکار ہول کے بعض لوگ اسپنے پیر ومر شدوا متادمحتر م کی طرف ديكھ كركرى پرنماز پڑھناشروع كرديتے يں عالانكه ہوسكتا ہے وہ واقعتة مجبور ہول اوراگروہ مجبور ومعذور يبهي بول تو ممارے ليے جحت نبي مكرم صلى الله تعالىٰ عليه وآله وسلم كى ذات مقدسه بی ہے بس رب قدوس جمیں تعلیمات نبویظی صاحبہاالصلوۃ والسلام کو ہی ججت و بر بان بنانے كى توقيق عطافر مائے اور جميں افراط وتفريط سے بالا تر جو كرحنورعليه الصلوة والسلام كے صحاب كرام وابل بيت اطهار عليهم الرضوان كي طرح زيين پرسر بجود مونے كى بمت وتوفيق عطا

> آيين بجاه سيدالمرسكين على الله تعالى عليه وآله وسلم ۱۳ شعبان المعظم ۳۳ ۱ه برطابق ۱۵-۲-۹

الكورنادكري فيذ الكوري الكورية سی تو باہر جبریل امین تھے میں نے کہا آپ گھر کے اندر کیوں نہیں آتے، کہا گھر میں کتا ہے، میں نے گھر جا کردیکھا تو کری کے پنچ من کے گئے کا بچہ تھا۔" 🗓 صرت عرفى الدتعالى عديمى كرى دينه في امام بخارى دوايت كتين: "ابووائل بیان کرتے میں کہ میں شیبہ کے ساتھ کھیہ میں کری پر بیٹھا اور کہا اس بیٹھنے کی مِكْ يرحضرت عمر جي بينم تفي تفيد"

اور متعدد اعادیث میں ہے کہ حضرت علی ضی الله تعالیٰ عند بھی کری پر بیٹھے تھے، امام نمائی روایت کرتے ہیں عبدخیر بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عند کے لیے کری لائى گئى اورو ەاس پرىيىھے۔ 🗉

امام نرائی نے اس مدیث کو دومندول کے ساتھ روایت کیا ہے اور امام احمد نے بھی اس كودومندول سےروایت كياہے۔

صحابہ کے معلق فرمایا وہ شہید ہو گئے ان کے چبرے جنت میں چو دھویں رات کے جاند کی طرح چمک رہے تھے ان کے لیے مونے کی کریاں لائی کیس۔ 🗈

سيخ الاسلام امام احمد رضاخان بريلوي عليه الرحمه اپنا كرى پر بينضنے كو ان الفاظ ميس

"مولانا المكرم اكرمكم عليكم السلام ورحمة الله و بركانة ، آپ كى رجسر ي ١٥ ربيج الاول

https://ataunnabi.blogspot.com/ روایت کرتے ہیں:

> "حضرت جابرا بن عبدالله رضى الله عنهما بيان كرتے بيل كدرمول الله كالليكيم نے فرمایا، جس وقت میں جارہا تھا میں نے آسمان سے ایک آوازسنی میں نے نظراو پر اٹھائی تو دیکھا کہ جوفرشۃ میں نے حرامیں دیکھا تھاوہ زمین وآسمان کے درمیان ایک کری پربیٹھا ہواہے۔" 🗓 رمول الله تا الله الله الله فود محى كرى يد ينتف ين امام ملم روايت كرت ين _

"حضرت ابورفاعه رضی الله تعالیٰ عند بیان کرتے ہیں کہ میں رسول الله کاللَّالِيَّا کے پاس يبنياس وقت آپ خطبه دے رہے تھے، ميس نے عض كيا: يارسول الله كاليَّيْلِيَّ ايك مافر آيا ہے وہ دین کے معلق موال کرر ہاہے وہ نہیں جانتا کہ اس کا دین کیاہے؟ بھر رمول الله کا اللہ کا خطبہ چھوڑ کرمیری طرف متوجہ و گئے جتی کدمیرے پاس آئے ایک کری لائی گئی آپ اس پر بیٹھ گئے،میرا گمان ہے اس کے پائے او ہے کے تھے چررسول اللہ کا شاتھ نے اللہ تعالیٰ کے دیے ہوئے علم سے مجھے دین کی تعلیم دی پھرآ کرا پناخطبہ کل کیا۔" ا

علامہ نووی نے لکھا ہے: کہ رسول اللہ کاٹیائی کری پراس لیے بیٹھے تھے کہ سب لوگ آپ كاكلام سي اورآب كى زيارت كريس ا

ال مدیث کوامام احمد نے بھی روایت کیا ہے۔ 🖺 رمول الله كالليالية كے گھرييں بھي كرى تھي، امام احمد روايت كرتے ہيں۔حضرت على رضي الله تعالى عنه بيان كرتے بي كذر سول الله كاللي الله علي الرشة رات ميں نے كھر ميں آہات

مندا تمدج اص ٤ • امطبوء مكتب اسلامي بيروت، ٩٨٠ ١١ه

منداحمدج اص ٤٠١مطبوعه مكتب اسلامي بيروت،٩٨٠ اه

منداحدج اص ۱۲۲،۱۳۹مطبود مكتب اسلامي بيروت، ۱۳۹۸

مندا تمدرج ١٣٥٩ معرام مطبوء مكتب اسلامي بيروت، ٩٨١ هه تبيان القرآن ، ج ١٠٩ م ١٠٩٥٩، ١٩٥٩ مطبوعة بدبك شال اردو بازارلا بور

معیم بخاری ،ج اجس ۱۳ مطبور نور محدام المطابع کراچی، ۱۸ ساره

صحيح ملم ج اجل ٢٨٧ مطبور أو تحدام المطابع كراجي ، ١٣٤٥

علامه يخيى بن شرف نووى متوفى ٢٧٢ هـ ، شرح ملم ج ١٩ ص ٧٨ مطبور فرو محد اصح المطابع كرا جي ، ٢٥ ١٣١

امام اتمدا بن منبل متوفى ٢٣١ه منداحمد، ج٥ص ٨٠مطبوعه مكتبه اسلامي بيروت، ١٣٩٨ ه



الكورينازن والمنازن و شریف کو آئی، میں ۱۲ رہی الاول شریف کی مجلس پڑھ کرشام ہی سے ایساعلیل ہوا کہ مجمی نہوا تھا، میں نے وصیت نام بھی لھواد یا تھا۔ آج تک بدحالت ہے کہ درواز ہ سے متعمل معجدہ عارآدی کری پر بھا کر مجد لے جاتے اور لاتے ہیں۔ * "ا

اکی کے لیے؟

"كرى كاجوائل بوكرى اى كے ليے بوتى بنائل كامقام كرى نيس بے" ہم قاریکن کے سامنے اہلیت کامعیار شریعت مطہرہ کے میزان میں تولیل کے بھے شریعت کری کے قابل قرار دے ہم اس پر مرض کے احکام بتائیں گے اور جے شریعت كرى كے قابل ي قرارد ، ہماس پر تندرتى كے احكام لكائيں گے _شريعت اسلاميديس مریض اور تندرست کی نماز میں فرق ہے۔لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مریض اسے کہیں گے جو جوڑوں میں بلی چھکی دردیا تھ کاو ف محوں کرے؟ نہیں بلکہ ایسا شخص تندرست کے حکم میں ہاور کری پرایسے تخص کی نماز باطل ہوگی۔

اركان تماز

صحت اورمض کے معیارشری سے قبل یہ بات ذہن فین کرلیں کہ نماز کے اندرسات

(۱) تكبير تحريمه (۲) قيام (۳) قرات (۴) ركوع (۵) سجود (۲) آخرى قعده (2) خروج بسنعد (اسع عمل كرماتة نمازس بابرنكنا)_

ان اركان يس سے اگرايك ركن بھى رە كيا تونماز باطل جوجائے گى۔ خیال رہے کہ نماز میں فرائض اور جو اس کے ساتھ علی (ملے ہوئے) ہیں۔ یعنی واجبات مثلاً منت مانے ہوئے نوافل، ور وعیدین اور سنت فجریس واجب ہونے کے قول

🕏 🛛 جو خفس زمین پرسجد و نہیں کرسکتا اس کے لیے کری پرنماز پڑھنی جائز ہے، ہم نے اعلیمصرت فاضل ہریلوی علیہ الرتمه کی عبارت دُنقل اس واسطے میا که اگر مسجد میں کرتی پر نماز پڑھنے کی ضرورت پیش آ جائے تو کری مسجد ے باہر تجرہ وغیرہ میں کھی جائے پھراہے معجد میں لایا جائے تو نماز ادا کرنے کے بعد پھر واپس مجدے باہر رکھی جائے معجد کے اندر کرمیوں کارش لگانا آداب معجد کے خلاف ہے۔ اور یہ خیال رہے کہ بدعبارت جہاں اعلیحضرت علیہ الرحمہ کے کری پرنماز ادا کرنے کی تعیین نہیں کرتی و باں انکار بھی نہیں کرتی تواصل میں ال عمل امريس قلعيت سے ادائيكي كومتعين كر كے ابتدلال نہيں كيا جار بابلكة كرى يرنماز ہونے كي صورت ميں تحمل امریس بطوراحتمال ذکر کرکے اعلیحفیزت علیہ الرحمہ کے نماز میں خثوع کے ساتھ محبد میں باجماعت نمازكوادا كرفي كابيان كياب وونماز جوف كي صورت يس كوني بهي عالت جوروالله اعلم بالصواب 🗓 فاوي رضويه، ج٩ ج ٢٥ مطبوعه رضافاونديش، جامعه نظاميد رضويه لا جور

ان تمام صورتوں میں یا اس جیسی دیر صورتوں میں سے اگر کوئی ایک صورت پائی جائے تو نماز بیٹھ کر اور سجد و کر کے ادائی جائے گی۔ اس مرض سے فقط قیام ساتھ ہوجائے گا کیونکداس حالت میں قیام حربِ عظیم ہے جے شریعت میں اٹھالیا گیا ہے۔ اللہ جیسا کدرمول اللہ کا شیائے گئے ہاں صفرت عمران ابن حسین رضی اللہ تعالی عند حاضر ہوئے ہیں فرماتے ہیں مجھے بواسیر کا مرض تھا میں نے رمول اللہ کا شیائے ہے نماز کی ادائیگ کے بارے دریافت کیا۔ آپ ٹائیڈیٹن نے ارشاد فرمایا:

((صل قائما فأن لم تستطع فقاعدا فأن لم تستطع فعلى جنب)) آ

"نماز کو (اولاً) کھڑے ہوکر پڑھوا گرطاقت ندرکھوتو بیٹھ کر پڑھوا گر اتنی بھی طاقت ندرکھوتو پہلو کے بل لیٹ کرنمازادا کرو۔" محض تھاوٹ وغیر ہ کی وجہ سے قیام کو چھوڑ نانماز کو باطل کر دیتا ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت امام احمد رضا خال بریلوی علیہ الرحمہ سے ترک قیام کاممتلہ پوچھا محیا تو آپ نے کچھا ریمافر مایا۔ (موال وجواب نقل ہے):

((قاوي رضويه جلد ٢ يرمندر جدذيل عبارت ملاظهو))

متلہ ۲۰۰۵: مرسلی محمود حیان، ۵ عمر مالحرام ۱۳۰۸ه کیا فرماتے بیل علمائے دین اس مئلہ میں کہ ایک شخص نماز کھڑے ہوکر بوجہ عذر بیماری کے نہیں پڑھ سکتا ہے تواس صورت میں آیااس کو ضروری ہے کہ تکبیر تحریمہ کھڑے ہی جوکر کہے اور پھر بیٹے جائے یاسرے سے بیٹھ کرنماز شروع کرے اوراد اکر لے، دوسری شق



كى رعايت كرتے ہوئے اصح قول كے مطابق ، قيام فرض ہے۔

محت ومرض كاشرى معيار

ا گرمندرجہ ذیل عذروں میں سے کوئی عذر بھی پایا محیا تو نماز میں قیام چھوڑ سکتا ہے یہ خواہ مذرحیقی "ہوجیسے:

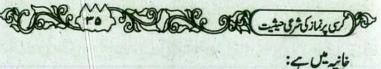
- (۱) كرا بونے سے گرجا تا بوء يا "فرر كمى" بومشلا:
- (٢) كھرا ہونے سے بيمارى كے برصنے كاخوت ہو۔
- (٣) كھرا ہونے سے زخم سے پئی گرجائے كى اور زخم خراب ہوسكتا ہے۔
 - (M) كفرا و نعر جراع الله
 - (۵) کھڑا ہونے سے بخت تکلیف ہوتی ہو۔
 - (٢) كھرا ہونے سے بیثاب كے قطرات ميك جائيں گے۔
 - (٤) كھڑا ہونے سے نمازى كے زخم سے خون بہد نكے گا۔
 - (٨) كھڑا ہونے سے چوتھائی سركھل جانے كا خدشہور
 - (٩) كفرا مونے سقرات سے بالكل عاجز آجائے كا۔
 - (۱۰) كھرا ہونے سے رمضان المبارك كاروز ہ نہ نبھا سكے كا۔
 - (١١) كھڑا ہونے يىل دشمن كاخون آڑے آتا ہو۔
- (۱۲) الیی تنگ جگه بو جہال کھڑا ہونانہایت د شوار ہواوراس کےعلاو واورکوئی جگہ بھی منہو۔

المستبين الحقائق، ج اج ٢٠٠٠مطبوء مكتبدامداديدملتان

[🗹] بخاری شریف، جلد استحد ۱۰۵ مطبوصقد یمی کتب خاند، کراچی

[🗓] در مخارور د المخار، ج عرص ۱۶۳، ۱۹۳، مطبوعه مکتبه حقانیه پشاور

درمخار، دالمخار، ج ۲ م ۱۹۸۲، ۱۹۸۰ مطبوه مکتبه حقانیه محله جنگی پشاور البحرالرائق ، ج ۲ م ۱۹۹ مطبوه مکتبه رشیدید سرکی دو د کوئیه



(ولو قلد على ان يكبر قائماً ولا يقدد على اكثر من ذلك يكبر قائماً ثمريقعد) [[ذلك يكبر قائماً ثمريقعد) [["اگرام او كرم و تكبير كهنه برقادر باس نياده قادر أيس و كرم من تكبير كهنه برقادر باس من ياده قادر أيس و كرم بيشو مات ...

اس سے آگے آخریں اعلی حضرت فاضل بریلوی عید الرحمد فرماتے ہیں:

"آج کل بہت جہال ذرای بے طاقتی مرض یا بحری میں سرے سے بیٹھ کرفر فل میں اللہ کا بہت جہال ذرای ہے اللہ جہاں کہ بہت کریں قو پورے قرض کھوئے ہوکرادا

کر سکتے ہیں اور اس اداسے ندان کا مرض بڑھے نکو تی نیام ض لاحق ہوند گریڑنے کی حالت ہو
ند دور ان سروغیرہ کوئی سخت الم شدید ہو صرف ایک کو نہ شقت و تکلیف ہے جس سے فیجنے کو صراحہ نمازیں کھوتے ہیں ہم نے مثابہ و کیا ہے کہ وہی لوگ جھول نے تحیار ضعیف ومرض مراحہ نمازیں کھوتے ہیں ہم نے مثابہ و کیا ہے کہ وہی لوگ جھول نے تحیار ضعیف ومرض فرض بیٹھ کر پڑھے اور وہی باتوں میں آئی دیر کھڑے دے رہے کہ آئی دیر میں دس بارہ رکعت ادا کر لیتے ایسی حالت میں ہرگز قعود کی اجازت نہیں بلکہ فرض ہے کہ پورے فرض قیام سے ادا

(ان لحقه نوع مشقة لعريجز ترك القيام) "اگرادني مثقت لاحق موتوترك قيام جازند موكاء"

ثانیا مانا کہ انھیں اپنے تجربہ مابقہ خواہ کی طبیب مسلمان ماذق عادل متور الحال غیر ظاہر الفت کے اخبار خواہ اپنے ظاہر مال کے نظر سے جو کہ بمتی و آرام طبی پرمبنی نہ ہوبظن فالبر الفت کے اخبار خواہ اپنے ظاہر مال کے نظر سے کوئی مرض جدیدیا مرض موجود شدید و مدید ہوگا مگریہ بات طویل فالب معلوم ہے کہ قیام سے کوئی مرض جدیدیا مرض موجود شدید و مدید ہوگا مگریہ بات طویل

المرينادكرى ويندك المريدية ال

الجواب:

صورت متفره میں بیٹک اس پرلازم کرتھ پر کھڑے ہو کہ باندھے جب قدرت مذرب بیٹھ جائے۔ بی صحیح ہے، بلکدائم در ضوان اللہ تعالیٰ علیم اجمعین سے اس کاخلاف اصلا منقول بیٹھ جائے۔ بی صحیح ہے، بلکدائم در مخاریس ہے: نہیں تو پر الابصار و درمخاریس ہے:

(ان قدر على بعض القيام ولو متكنا على عصا او حائط قام لزوما بقدرما يقدرو لو قدر اية او تكبيرة على المذهب لان البعض معتبر بالكل) "اگرنمازی قیام پرقدرے قادر ہوا گرچہ وہ عصایاد یوارکے ذریعے ہوتو اس پرحب طاقت قیام کرنالازم ہے خواہ وہ ایک آیت یا تکبیر کی مقدار ہو یخآرمذہب ہی ہے کیونکہ بعض کاکل کے ساتھ اعتبار کیا جا تاہے۔" تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق للعلامة الزيلعي سي-: (ولوقدر على بعض القيام دون تمامه بأن كأن قدر على التكبير قائما اوعلى التكبير وبعض القراءة فانه يؤمر بالقيام ويأتى ما قدر عليه ثم يقعداذا عجز) ا "اگر کچھ قیام پر قادر ہوتمام پر نہ ہو، مثلاً: کھڑے ہو کر تکبیر یا تکبیر اور کچھ قرأت پر قادر ہوتواسے قیام کا حکم دیا جائے اور وہ حب طاقت قیام ك ما قد بجالات، چرجب عاجز آئة وبينه جائے.

در مخارشرح تؤيرالابعدار، باب سلوٰة المريض ، خ اج ٢٠ ابسطبور مجتبائي دېلي

متيمن الحقائق بإب ملؤة المريض ، ج اج ٢٠٠٠ مطبوعه اميريد كبرى مصر

سن کری برناز کری دیشت کی اس مسلم کی تفصیل تام و تحقیق عمرارے فاوی ایس مسلم کی تفصیل تام و تحقیق عمرارے فاوی ایس مسلم کی تعمیل تام و تحقیق عمرارے فاوی میں ہے جس پر اطلاع نہایت ضروری واہم کہ آج کل ناواقعی سے جائل تو جائل بعض مدعیان علم بھی ان احکام کاخلاف کرکے ناحق اینی نمازیں کھوتے اور صراحة مرتکب گینا، و تارک الصلاۃ ہوتے ہیں۔

وبالله العصمة ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم

سجد التي بلندجكه پرجوسكتاب

اگر نمازی زمین پرسجد و نہیں کرسکالیکن اتنی بلند جگہ پرسجد و کرنے کی قدرت رکھتا ہے جس کی مقدار دوخشت یعنی ۱۱ انگل تقریباً ۹ انچ سے کم جوتو اس پرسجد و کرکے نماز ادا کرنا

نروری ہے۔

چنانچامام برطی این الحداد الجوهرة النیره یس رقم رازی :

(قال الحلوانی ان کان التفاوت مقدار اللبنة او اللبنتین یجوز وان کان التفاوت مقدار اللبنة او اللبنتین یجوز وان کان اکثر لایجوز واراد اللبنة المنصوبة لا المفروشة وحد اللبنة ربع فراع)

(امام طوانی فرماتے یس اگر (سجده اور قدم کے درمیان تفاوت ایک خشت یادوخشت (۹۱ فی کی مقدارتک موتوباتواس سے زیاده موتا باتو ناجاتو اندازه کھری این کی مقدارتک میتوباتواس سے زیاده این کی مدر بع گر ۱۹ نگل (۱۷۰ موتا میکی این کا نمین اورایک این کی مدر بع گر ۱۹ نگل (۱۷۰ موتا میکی این کی مدر بع گر ۱۹ نگل (۱۷۰ موتا میکی این کی مدر بع گر ۱۹ نگل (۱۷۰ موتا میکی این کی مدر بع گر ۱۹ نگل (۱۷۰ موتا میکی سے ۱۱۰۰۰)

قیام میں ہو گی تھوڑی د یکھڑے ہونے کی یقیناً طاقت رکھتے ہیں توان پر فرض تھا کہ استے قیام کی طاقہ تھی آتاد داک تربیال تک کی اگر میں دن از ایک کھوری سکتر تھوتی اتادی

کی طاقت تھی اُتنادا کر۔ تے بہال تک کہ اگر صرف الله الجر کھڑے ہو کر کہد سکتے تھے تو اتنابی قیام میں ادا کرتے جب و و علیہ قِن کی حالت میں پیش آتی بیٹھ و اِتنابی قیام میں ادا کرتے جب و و علیہ قِن کی حالت میں پیش آتی بیٹھ و اِتنابی

اب بھی ان کی نماز کامفرہ وا۔

ثالثاً ایرا بھی ہوتا ہے، کہ آدی اپنے آپ بقدرتکبیر بھی کھڑے ہونے کی قوت نہیں رکھتا مگرعصا کے سہارے سے یامحی، آدی خواہ و اور پر تکیدلگا کو کی یا بعض قیام پر قادر ہے تواس پر فرض ہے کہ جتنا قیام اس سہارے یا تکید۔ کے ذریعے سے کر سکے بجالاتے کی توکل یا بعض ورضح مذہب میں اس کی نماز نہ ہوگی (فقد مرصن اللد ولو مت کئا علی عصا او حائط) اس در کے حوالے سے گزراا گرچہ عمر ایاد اوار کے سہارے سے کھڑا ہو سکے ۔'' حائط) التین الحقائق میں ہے:

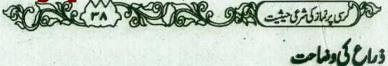
(لوقدعلى القيام متكا (قال الحلواني) الصحيح انه يصلى قائما متكئا ولا يجزيه غير ذلك و كذلك لو قدران يعتمد على عصا او على خادم له فانه يقوم ويتكى)

"اگرسہارے سے قیام کرسکتا ہو (حلوانی نے کہا) تو خوج ہی ہے کہ سہارے سے کھڑا ہو کرنماز ادا کرے اس کے علاوہ کفایہ ت مذکرے گی اوراسی طرح اگر عصالیا خادم کے سہارے سے کھڑا ہوسکتا ہے تو قیام کرے اور سہارے سے نماز ادا کرے۔"

الجوهرة النيرة ، ج اجل ۳ م المطبوع مكتبه رحمانيدار دو بازارلا مور .
 أ- فتح القديرشر ح الحداية ، ن س ۲۶۳ مطبوع مكتبه رثيد يدمر كي رو دُكوئيفر

ت درمخار،باب سلوة المريض، جام ١٠٢٠ مطبوه مجتبا كي د بل

اً تتبين الحقائق بإب ملؤة المريض ، ج اجل ٢٠٠ مطبوعة امير يبجري مصر



ذراع كي تين عن علامة فاي قرماتين:

(وفى البحرأن فى كثير من الكتب أنه ست قبضات ليس فوق كل قبضة إصبع قائمة فهواريع وعشرون اصبعاً بعدد حروف: لا اله الا الله محمد رسول الله والمراد بالاصبع القائمة ارتفاع الا بهام كيا فى غاية البيان. والمراد بالقبضة أربع (صابع مضمومة، نوح اقول: وهو قريب من ذراع اليد، لانه ست قبضات و شئى وذلك شيران)

"يعنى" بحرالرائق" بيس بكداكتر كتابول بيس ذراع في مقدار (پيلوبه پيلوملات بوت) چي قبضه بيل اس سے زياده نيس اور برقبضه في مقدارايك كورى افكى ب (عرض بيل اوراى طرح عرض بيل انگليال ملاكر ركھتے جائيل) تو يہ چوبيس انگليال (ايك ذراع بيل) بنتى ملاملا كر ركھتے جائيل) تو يہ چوبيس انگليال (ايك ذراع بيل) بنتى ايل جو كلم شريف واله الا الله هيمداد سول الله سكرون كى تعداد كے مطابق بيل اور كھڑى انگلى سے مراديد ب كدائكو شي كو اشحاكى تعداد كے مطابق بيل اور كھڑى انگلى سے مراديد ب كدائكو شي كو اشحاكى كر قبضه كے اور قبضه سے مراد يا ورئي بوئى انگليال بيل بيل كو فائد البيان ميں ب اور قبضه سے مراد يا ورئي بوئى انگليال بيل _

يس كهتا جول _ يبى مقدار فداع اليد كقريب بي يونكه فداع اليد كقريب بي يونكه فداع اليد كي مقدار جو قيضاور كي ميان وبالشت كي لمبائي "

ايرابي قاضي محدا على التمانوي للحقة بين:

(والنواع بمعنى گز عند الفقهاء أربعة و عشرون اصبعا مضبونة سوى الإبهام بعدد حروف لا إله إلا الله هميد رسول الله و كل إصبع ست شعيرات مضبومة بطون بعضها إلى بعض و يسبئ بنداع الكرباس وهو المعتبر فى تقدير العشر فى العشر أل الكرباس وهو المعتبر فى تقدير العشر فى العشر أل الكرباس وهو المعتبر فى تقدير العشر فى العشر أل مقدار ابعنى ذراع جمى كامعنى كرب فتهاء كرام كزد يك الى كى مقدار ابوباتى الكوش كرون كى الكوش بيلوم يبلوم الله كرون كى تعداد كم طالبي بيل اله إلا الله هميد رسول الله كرون كى تعداد كم طالبي بيل الد إلى الله الله هميد رسول الله كرون كى يباري بيلوم النه كرون كى يباري بيلوم الله كرون كى يباري بيلوم الله يبلوم الله الله يبلوم الله يبلوم الله يبلوم الله يبلوم الله يبلوم الله يب

منیداوراس کی شرح فدیة می ب:

(ولو كأن موضع السجود أرفع اى أعلى من موضع القدمين إن كأن إرتفاعة إرتفاع لبنتين منصوبتين جأز السجود عليه والإأى وإن لم يكن إرتفاعه مقدار لبنتين بل كأن أزيد فلا يجوز السجود وأراد باللبنة في قوله مقدار لبنتين لبنة بخارى وهي ربع ذراع عرض ست أصابع فمقدار

E كثاف اصطلاحات الغون،ج ابس ١٥٠ مطور سيل اكيدى لاجور باكتان

المركادية المركادية المحالية ا

البناء ان لحدیکی یجی قوقا الارض) السناء ان لحدید می او بیکن اس شرط البعنی اگرتکیه زمین پر ہو پھر اس پر سجد ، کیا تو یہ بھی جائز ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ وہ زمین کی بحق کو پاتا ہواوراس صورت میں اس کی نماز رکوع و سجود کے ساتھ ادامانی جائے گی اورا گروہ زمین کی بحق نہیں پاتا تواس کی یہ نماز انثارہ سے ادا ہونے والی ہوگی اوران دوصورتوں میں فرق کا فائدہ وہاں ظاہر ہوگا جہال (یدا نثارہ سے پڑھنے والا) نماز کے اندر ہی بغیر تکید کے رکوع و سجود والی نماز پر قادر ہوگیا کیونکہ اب اسے نئے سرے سے نماز پڑھنالازم ہے اس بر بناء جائز نہیں (یداس وقت ہے) سرے سے نماز پڑھنالازم ہے اس بر بناء جائز نہیں (یداس وقت ہے)۔

درمخاريس ب:

(ولا يُرفع إلى وجهه شيئاً يسجل عليه فانه يكرة تحريماً فإن فعل بالبناء للمجهول، ذكرة العيني وهو يخفض برأسه لسجودة اكثر من ركوعه صح على أنه إيماء لاسجود إلا أن يجل قوة الأرض) آ ايماء لاسجود إلا أن يجل قوة الأرض) آ "يعني چيرے كي طرف كى اليمي شئة كو ندائھا يا جائے جس پر سجده كيا باسكے كيونكه يه مكروه تحريمي ہے۔ اگر ايما كرليا عيالكن وه اسپن سركو سجده كے ليے ركوع سے زياده جھكا تا ہے تو نماز درست ہوجائے گي۔ (فيال رہے كه) اس طريقه پر نماز اثاره سے ادا ہوئي ہے سجده سے نہيں مگروه زيبن كي كني كو يا لے (تو نماز سجده سے ادا ہوئي ہے سجده سے نہيں مگروه زيبن كي كني كو يا لے (تو نماز سجده سے ادا ہوئي ہے سجده سے المراد ال

إرتفاع اللبنتين المنصوبتين نصف ذراع طول الثنتي عشرة إصبعاً) [

''اگرسجد، قدمول کی جگہ سے بلندہو پھر دیکھیں گے کہ یہ بلندی دوکھوں اینٹول کے برابر ہے تواس پر سجدہ جائز ہے اورا گریہ بلندی دواینٹول کی مقداد نہیں بلکداس سے زیادہ ہے تواس پر سجدہ جائز نہیں اور مصنف کے قول مقداد لیستدین میں اینٹ سے مراد بخارا کی اینٹ ہے جس کی مقداد چوتھائی گز (دیم میں اینٹ سے مراد بخارا کی اینٹ چوڑائی جس کے مطابق دو کھوری اینٹوں کی بلندی نصف گر طولاً ۱۲ انگیاں (۱۹ ایج) ہے۔''

نوٹ: گزشری ۱۱۸ فج کا ہوتا ہے جبکہ گزانگریزی ۳۹ افچ کا ہوتا ہے اور یہال گز سے مراد شرعی گزہے۔

بلندش يرجده كے ليے شرط

بلندشئے پرسجدہ کے لیے شرط بہ ہے کہ اس شئے کو زمین کی تحق پہنچی ہو۔ چنانچ پرمنیہ اور اس کی شرح نندیۃ میں ہے:

> (ولو كانت الوسادة على الأرض فسجد عليها جاز أيضا و لكن إن كان يجد قوة الأرض تكون صلوته بالركوع والسجود والإفهى بالإيماء أيضا وفائد تها تظهر فيماإذا قدر في إثنائها على الركوع والسجود بلا وسادة فانه يلزم استيناف الصلوة ولا يجوزله

ت خدیه استملی شرح منیه المصلی اس ۲۵۹م مطبور مذهبی محتب خاندار دو بازار کراچی در المحارد در مختار برخ ۲ اس ۹۸۷٬۷۸۵ بکتبه مقانیه محله جنگی پشاور

[🗓] فنية المتملى شرح منية المعلى ص ٨١ مبلوه مذ جي كتب فاندار دو بازار كراجي

زیادہ ہے) تواس وقت بیا اثادہ سے نماز پڑھنے والا ہوگالہذا اس کے پچھے کھڑا ہونے والے (تقرست) کی نماز سے کھی اور میسے بی یہ نماز میں کھڑا ہونے پر قدرت پاتا ہے (یعنی می طرح سے سید کرنے لگ ماتا ہے) تو تماز کو نئے سرے سے پڑھے گا۔"

عمدة الرعايه حاشيشرح الوقلييش ب:

ومعنى الرفع ان يحمل شئى الى وجهه يسجد عليه وان كأنت الوسادة موضوعة على الارض وسجد عليها جاز كذا في الذخيرة) 1

"يعنى المحاتے كامعنى يہ بككى شے كو چيرے كى طرف اس طرح المحايا جائے كداس پر مجد و كيا جاسكے اور اگرايسا تكيد جے زيس پر ركھا اور مجد و كيا تويد جائز ہے جيساكد ذخير ويس ہے۔"

فاوي رضويه ميس ب:

مگراپ فالب مرابد میں ایک اور کراہت پیش آئے گی وہ یہ ہے کہ اگھے در ہے کی کری تھی سے بلند ہوتی ہے قو کھڑا ہوا نے جا در بحد و بلندی پر کیا یہ بلندی اگر دوخشت بخاریعتی ۱۹۲ انگی یعنی (ایک خشت) پاؤگر کی قدر ہوئی جب تو نماز ہی نہ ہوگی کہا نص علید فی اللہ اللہ خشتار (بیراکہ در مخآریس اس پرنس وارد کی تھی ہے اوراگراس سے مہوئی جب اللہ اللہ خشتار (بیراکہ در مخآریس اس پرنس وارد کی تھی ہے ۔ اوراگراس سے مہوئی جب بھی کراہت سے خالی نہیں لہندائی کا علاج یہ ہے کہ در کی کری اس قدر جس میں المام بحدہ کرسکے زیبن کائے کو حق کے برابر کر دی جائے اب امام در کے باہر کھڑا ہوا ور اس کئی ہوئی زیبن میں بحدہ کر سے میں جائی ہوئی وغیرہ کا زیبن میں بحدہ کر سے میں بالگوی وغیرہ کا

ال كي تحت رد الحمّاريس علامه ابن عابدين شاي وقمطرازين:

(فينئذ ينظر إن كأن الموضوع ممايصح السجود عليه كحجر مثلاولم يزد إرتفاعه على قدرلبنة اولبنتين فهوسجود حقيقي فيكون راكعاً ساجدالا مؤمناً حتى انه يصح اقتداء القائم به واذا قرر في صلاته على القيام يتبها قائما و ان لم يكن البوضوع كذلك يكون مؤمثا فلا يصح أقتداء القائم به واذا قدر فيها على القيام استانفها) "لیعنی اس وقت دیکھا جائے گا کہ اگر زمین پر رکھی مووئی چیز ان چیزول میں سے ہے جس پرسجدہ درست ہوجا تاہے مثلاً: پتھر (کداس کو زمین کی مختی پہنچتی ہے) اور اس کمی ہوئی چیز کی بلندی ایک اینٹ یا دواینٹ سے زیاد ہ بھی نہیں تو (اس کھی ہوئی چیز پرسجد ہ ك كفاز اداك في والا) حقيقي طور يرسجده اوروع كرك نماز ادا كرنے والا جو كااسے اشارہ سے نماز پڑھنے والا نہيں كہيں مے حتى کدا گریدامام ہے تواس بیٹھے ہوئے کے بیٹھے تھڑا ہو کرنماز ادا کرنے والے کی نماز درست ہوگی اور جونبی پیشخص دوران نماز کھڑے ہونے پر قدرت یا تا ہے تو بقایا نماز کھڑے ہوکراد اکرے گااورا گرز مین پر رتھی ہوئی شے اس صفت پرنہیں ہے (یعنی دوزیین کی تحق کونہ پائے یااس شنے کی لمبائی دواینٹول (نصف گز، ۱۲ انگل یعنی ۹ انچ) سے

عرة الربايرماشيشرح الوقايدة ابس ٢٧٧مطوه مكتبطوم إسلاميد يثاور

سن پرر کھے ہوئے ہوں۔ ای مفہوم پر چندا مادیث مبارکہ ملاحظہ ہوں۔ زیبن پرر کھے ہوئے ہوں۔ ای مفہوم پر چندا مادیث مبارکہ ملاحظہ ہوں۔ چنانچہ امام بہقی حضرت من رضی اللہ تعالیٰ عند کی روایت پیش کرتے ہیں جو انہوں نے اپنی والدہ سے روایت کی۔

آپ كى والد محتر مدفر ماتى ين:

(رأيت أمسلمة زوج النبي التسجد على وسادة من أدم من رمد بها) [

''میں نے ام المونین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو چمڑے کے تکبیہ پر سجدہ کرتے دیکھا کیونکہ آپ آشوب چشم کے مرض میں مبتلا تھیں''

امام ابن ابی شیبه اسپنے مصنف میں حضرت انس رضی الله تعالی عنه کاعمل مبارک . روایت کرتے میں:

> (عن انس أنه سجد على مرفقة) ﷺ "حضرت انس مجمولے تكيه پر مجد وفر ماتے۔"

ای طرح حضرت ابوالعالیه فی الله تعالی عند کاعمل مبارک روایت کرتے میں:
(عن ابی العالمیة انه کان مریضاً و کانت المرفقة تثنی

فيسجدعليها)

"حضرت ابوالعاليه ضي الله تعالى عندآب مريض تھے آپ كے ليے

المراز کری بناد کے ایک میں اس سے اگر چدود کر اہمیں جاتی کہ اب دامام در میں ہے داس کا

معجدہ پاؤل کی جگدسے بلندہے مگر تیسری کراہت اور عارض ہوئی کدامام کومقتد یوں سے بلند سجدہ پاؤل کی جگدسے بلندہے مگر تیسری کراہت اور عارض ہوئی کدامام کومقتد یوں سے بلند

جگه بقدرامتیا ز کھڑا ہونا بھی مگروہ ہے۔ 🗉

بلندمكه يربيضني من قدم ركفن كى احتياط

امام برعلی ابن الحداد الیمنی فرماتے ہیں:

(ولوصلى على الدكان وأدلى رجليه عن الدكان عند السجود لا يجوز و كذا على السرير اذا أدلى رجليه عنها لا يجوز ولو كان موضع السجود ارفع من موضع القدمين)

"یعنی اگر نمازی بلند جگه پر بیٹھ کرنماز ادا کرتاه اوراپینے قدموں کوسجده کے وقت بلند جگه سے زمین کی طرف الٹکا تا ہے تو یہ جائز نہیں اوراس طرح تخت پر بیٹھ کرنماز ادا کرنے والا جب اپنے قدموں کو بلند جگہ سے پنچے لٹکا کر (کہ قدم زمین سے اٹھیں رہیں) نماز ادا کرے گا تو یہ جائز نہیں جوگا۔ اگر چہ بحدہ کی جگہ کو قدموں سے بلندہی کیوں ندرکھا گیا ہو۔"

خلاصه كلام اوراحاديث مباركه

ا گرنمازی زیمن پرسجدہ نہیں کرسکتالیکن اتنی بلند جگہ پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے جس کی مقدار دو بخارا کی اینٹیس یعنی ۱۲انگی تقریباً ۹انچ سے کم جوتو اس پرسجدہ کر کے نماز ادا کرناضروری ہے اور اس بلند شئے کو زمین کی تحق پہنچ رہی جواور اگر بلند جگہ پر پیٹھا ہے تو قدم

اليبقى ، ج ٢ بص ٢ - ١٠ مطبور دار المعرف بيروت لبنان

المعنف ابن الى شيب روالاس ٢٣٢م مطبوعه دارالكتب العلمية بروت لبنان

الم مصنف ابن الى شيد ، ج الى ٢٣٠ مطوورد ارالكتب العلميد بيروت لبنان

ii قاوى رضويدرج 2 جن ٣٠٠ بمطبو صد شافاة تأريش جامعه زغاميدر ضويدلا جور

الجوهرة النيرة، ج اجل ١٣٣١ مطبوع مكتبه رتمانيه اردو باز ارلامور

المرابع المراب

عرفاوفى القنيه بسطيديه وسجب عليها يجزيه ويكره انتهى فالجواز لها قلنا والكراهة لها فيهمن مخالفة الهاثور من مواظبته عليه السلام ومن بعدي ا "يعني ا گرنمازي نے سجده كرتے وقت زيين پر سميلي ركھ كراس پرسجده کیا توضیح مذہب کےمطابق جائز ہے اگرچہ بلاعذر بی کیول مذہوراس میں اصل وجہ یہ ہے کہ زمین پر سجدہ کرنے میں یہ شرط نہیں ہے کہ درمیان میں کوئی چیز مائل مدمواور مدی پیشرط ہے کہ سجدہ کی جگد قدمول کی جگہ سے بلندن ہو میملی پرسجدہ اس وقت اسینے زائد کپرے پرسجدہ كرنے كى مثل جو گااورو و مطلقاً جائز ہے۔البت ران پرسجدہ تكيد پرسجدہ کرنے کی مانند ہے۔لین جب یہ سجدہ نمازی کے اپنے جسم کے بعض حمد پر ب اوراس پرسجد ومتعارف نہیں بولو بلاعذر جاز نہیں، بی خلاف محیلی کے کیونکہ اس پرسجدہ کرنے والے کوع فاسجدہ کرنے والا شماركيا جاتا باور قنيه يس بحس في ابني المعلى و يعيلا ياادراس پرسجدہ کیا تو کراہت کے ساتھ جائز ہے۔ موجواز اس لحاظ سے ہو ہم نے کہا (کہ بحدہ کے لیے زمین پر بلا مائل کی شرط نہیں اور سعدہ کی جگہ کا قدمول کی جگہ سے کچھ بلند ہونا شرط ہے) اور کراہت اس یں اس وجہ سے ہے کہ اس کے اندر ربول اکرم کافیا اورسلف مالحين مع منقول مواظبت كى مخالفت لازم آتى ہے۔" سو تھیلی اور کیزے کے علاو کی شئے پرسجدہ کرنامکروہ ہے اور عذر کے ساتھ الیمی چونا تكيد مواد يا جاتاجى پرآپ بجده فرماليتے" امام يقى مفرت ابن عباس فى الله تعالى عند كى دوايت بيان كرتے يى: (عن ابن عباس وضى الله تعالى عنهما أنه وخص فى السجو دعلى الوسادة) [] السجو دعل الوسادة) []

> رضت دینے تھے۔" اُوا ہے:

اگرنمازی بلندشے پر مجدہ کرے اور وہ شئے جھیلی، کپرااور تکیہ ہے توبلا کراہت جائز ہے اورا گروہ بلندشتے اس کے علاوہ ہے تو حالت عذر میں جائز ورید مکروہ ہے۔ چنانچہ فدیتہ میں ہے:

(ولو وضع كفه بالارض و سجد عليها يجوز على الصحيح ولو بلاعقر والوجه في ذلك ان السجود لا يشترط أن يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجود ارفع من موضع القدمين حينتن كأن السجود على الكف عنزلة السجود على فأضل الثوب فيجوز مطلقاً والسجود على الفخن عنزلة السجود على الوسادة لكن لها كانت ذلك يحضا منه ولم يتعارف السجود عليها لم يجز بلا عضا منه ولم يتعارف السجود عليها يعدى ساجدا عليها يعدى ساجدا عليها يعدى ساجدا

فلية المعملي شرح منية المعلى ص ٢٨٠ بمطوو مدنبي كتنب فائداد و بازار كرا بي

کرتے وقت اپنے سجدہ کو رکوع سے پت رکھے۔ کیونکہ یہ اثارہ رکوع و بجود کے قائم مقام ہے لہذا اثارہ رکوع و بجود کا ہی حکم لے گا (اوررکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے زیادہ جھکے)۔"

ایک اشکال اوراس کامل

یہاں ایک اشکال اٹھتا ہے کہ قیام ارکان نماز میں سے ایک رکن ہے جہاں قیام کو چھوڑنے کے عذر بیان کیے گئے ان میں تو واقعتاً قیام دشوارتھا لیکن جب بندہ اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہواس وقت اس سے قیام کو کیوں ساقط کیا گیا حالا نکہ وہ قیام پر قدرت رکھتا ہے حالتِ عذر میں تو قیام کا ترک مانا جاسکتا ہے لیکن خواہ مخواہ جس رکن پر قدرت ہے اسے کیوں چھوڑا جارہا ہے؟

۲

کتب احتاف تواس مملکو واشگاف لفظول میں بیان کرتی میں کہ جوشخص اثارہ سے نماز پڑھنے والا ہے اس سے قیام ماقط ہوجا تا ہے۔ چنانچہ نور الایضاح، منیة المصلی، قدوری، کنز الدیقائق، هدایه، فتاوی قاضی خان، در هختار ورد البحتار وغیرہ میں ای طرح رقم ہے۔ آ

العربانازكار فاحثيت المعلق المستحدية

چیز پر بھی سجدہ جائز ہے جوز مین پر قائم ہواوراس کی بلندی زمین سے ۱۹ کچ تک ہواس سے او پر منہ مواور ہی بات گذشتہ اعادیث وا ٹارسے ثابت ہوتی ہے۔

واللهاعلم بألصواب

سجده في طاقت يدر كهنه والا الثاره سينماز يدم

اگرنمازی اس قدر مجبور ہوگیا کہ ندوہ زیبن پر سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے اور مذہ ی نصف ذراع (۱۹ فیج) سے کم کسی شخ سجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے پر تو ایساشخص نماز اثارہ سے ادا کرے گا۔ اثارہ سے نماز پڑھنے کامطلب یہ ہے کہ وہ بیٹھ کر رکوع کے لیے کم جھکے اور سجدہ کے لیے اس سے زیادہ جھک کرنماز ادا کرے اور چھکنے کے لیے بہت زیادہ نیچ جانے کی بھی ضرورت نہیں بلکدرکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے اس سے ذرا نیادہ جھک جائے۔ اُل

چنانچ علامه برهان الدين مرفيناني عليه الرحمه لكهتيم بن:

(فأن لحد تستطع الركوع و السجوداً وهي إيماء) يعنى قاعداً لأنه وسع مثله (وجعل سجوده أخفض من ركوعه) لانه قائم مقامهها فأخل حكمهها) آل الركوع اور بحود كي طاقت ندر كھے تو اثاره سے نماز اداكر اليعنى بيٹھ كرنماز اداكر اليع يعنى بيٹھ كرنماز اداكر اليع يعنى كي وسعت بيس ہے (اس سے زياده بيس اس كوتكيت ہے اور اللہ تعالى كى جاور اللہ تعالى حكى جان كو اس كى وسعت سے زياده تكيت نہيں ويتا) اور اثاره

⁽i) نورالایشاح معه عاشینو والمصباح ص ۱۱۱ مطبوعه مکتبه برکات المدینه کراچی -(ii) منیة المصلی مع انتعلیق المحلی عن ۳۵ مهم و و نسیا و القرآن بیلی کیشز -

⁽iii) قد وري مع حاشيه المقهر النوري جن ٥٩ مطبوع مكتبه ضيائيه راولپنڈي -

⁽iv) كنزالد قائق ص ٩ ٣ مطبوعه المصباح اردو بإزارلا جور_

⁽٧) هدايد، ج اص الاا مطبوعه المصباح اردو باز ارلا مور

⁽vi) فآوي قاضي خان، ج اجل ٨٣٠ مطبوصه المكتبة الحقانية محلوقتي بشاور-

⁽vii)رد المحتار على الدرالمختارج ٢ جس ٧٨٣ مطبوصالمكتبة الحقانية محلة جتَّل پشاور

۱-اللباب شرح القدوری ،ج ای ۱۰۵ ،مطبوصة دی کتب خاند کراچی
 ۱۱-مراتی الفلاح شرح نورالایضاح ، ج ۲ بس ۲۲ مطبوصالمکتبة الغوشید کراچی

E حدايه، ج اجل ۱۲۱، مطبوعه المصباح اردوباز ارلاجور

المراد كالمرك مينية المواد كالمرك مينية المواد كالمرك مينية المواد كالمرك مينية المواد كالمرك المواد كالمرك الم

اس کاجواب یوں دیا محیا ہے کہ قیام در کوع کی رکنیت سجدہ کی طرف وسیلہ ہونے کی وجہ سے قرار دی محق ہے کی وجہ سے قرار دی محق ہے کی وظارت کرنے میں) انتہائی تعظیم پر ہے۔ (لہذا یہ عبادت میں اصل ہوا) اور اصل شے کاسقوط اپنے وسیلہ کو بھی ساقط کر دیتا ہے۔

مراقى الفلاح على نور الايضاح من ترك قيام كى وجديول بيان فرمات ين: (وان قدر على القيام و عجز عن الركوع و السجود صلى قاعد ابالايماء)

"وهو افضل من إيمائه قائماً، ويسقط الركوع عن عن السجود و ان قدر على الركوع لان القيام وسيلة الى السجود فأذا فأت المقصود بالذات لا

"بعنی اگره وقیام پرقدرت رکھتا ہے لیکن رکوع اور سجد و سے عاجز ہے تو نماز کو بیٹھ کر اشارہ سے ادا کرلے۔ یہ کھڑے ہوکر اشارہ کرکے ادا کرنے سے بہتر ہے اور رکوع الیے شخص سے ماقط ہو جاتا ہے جو سجد ہ سے عاجز آگیا ہوا گرچہ رکوع پرقدرت رکھتا ہو کیونکہ قیام سجد و کی طرف ویلہ ہے جب مقصود بالذات (سجد ہ) فوت ہوگیا تو اس سے کم در ہے کاعمل (اسی بیئت کے ماتھ) واجب ندر ہا۔"

علامطی غنیة المستملی شرح منیته المصلی یس اس کی وجه بیان فرماتےیں:

🗓 مراتی الفلاح علی نورالایضاح .ج ۲ م ۲۵ مطبوعه المکتبة الغوشیه کراچی

البتة اس بات ير دليل دية موع ملا على قارى شرح النقايه من يول وقط ازين:

(وان تعندا) أى الركوع والسجود (مع القيام أوماً) بهبزة في اخرة و قديبدل أى أشار برأسه قاعدا (ان قدر) على القعود لانه وسعه (ولا معه) أى وان تعند الركوع والسجود دون القيام (فهو) أى فالايماء بالركوع و السجود قاعدا (أحب) من الايماء قائما لقرب القعود من الارض وقال الشافعي يتعين القيام لانه ركن، فلا يسقط بالعجز عن ركن اخر من الركوع و السجود، وأجيب بان ركنية القيام والركوع لاجل الوسيلة الى السجود الذي هونهاية والركوع لاجل الوسيلة الى السجود الذي هونهاية

التعظیم وسقوط الشئ یسقط وسیلتهٔ)

الرکوع اور سجده بھی قیام کے ساتھ دشوار ہوگئے تو اثارہ سے نماز ادا

کر سے یعنی سر کے ساتھ بیٹھ کر اثارہ کرلے اگر بیٹھنے کی قدرت رکھتا

ہے کیونکہ اس طرح بیٹھ کر نماز ادا کرنا ایسے ہی شخص کی وسعت میں

ہے اورا گر رکوع و بچود پر قدرت ہی نہیں رکھتا لیکن قیام پر قدرت رکھتا

ہے تو رکوع و بچود کو بیٹھ کر اثارہ سے ادا کرنا کھڑے ہوکر اثارہ کرنے

سے زیادہ پندیدہ ہے کیونکہ اس میں زمین کا قرب ہے (جوگل بچود

ہے اور جو امام ثافعی علیہ الرحمہ نے فر مایا کہ قیام کرنا ضروری ہے

کیونکہ یہ رکن ہے اور رکوع و بچود کے رکن سے عاجزی دوسرے رکن کو

شرح النقاليعلى قارى ،ج اجس ٨٨٣، مطبوعه التج ايم معيد كليني كرا جي

بارگاہ الہی میں جھنے کا وسلہ ہے اور سجدہ اصل ہے کیونکہ سجدہ کو تنہا عبادت کے طور پر کیا جاسکتا ہے لیکن قیام کو نہیں کیا جاسکتا جیرا کہ سجدہ میں تلاوت جبکہ قیام کو تنہا عبادت مذقر اردینے کی وجہ یہ ہے کہ سجدہ میں انتہائی عاجزی اور خضوع ہے حتی کہ اگر غیر اللہ کے لیے سجدہ کیا تو کافر ہوگیا جبکہ قیام میں ایسا نہیں لہذا جب قیام کی چیٹیت ایک وسلہ کی ک رہ جو اوسلہ ساقط ہو جائے گا جیسا کہ وضونما زرقی تو جو نبی اصل سے عاجز جو اوسلہ ساقط ہو جائے گا جیسا کہ وضونما زرقی ہو جائے گا جیسا کہ وضونما زرقی ہو جائے گا۔ اسی طرح جمعہ ساقط ہوگیا تو سعی بھی ساقط ہو گا۔)"

والله اعلم بالصواب

(وان قدر المريض على القيام دون الركوع و السجود اي كأن بحيث لوقام لا يقدر ان يركع ويسجد لم يلزمه القيام عندنا بل يجوز أن يؤمى قاعدا وهو افضل خلافا لزفر والثلثة فأن عندهم يلزمه أن يؤمى قائما لان القيام ركن فلايترك مع القدرة عليه ولنا أن القيام وسيلة إلى السجود للغزور والسجود اصل بدليل ان السجود شرع عبادة بدون القيام كها في سجدة التلاوة والقيام لم يشرع عبادة وحدة ذلك لان السجود غاية الخضوع حتى لوسجد لغير الله يكفر بخلاف القيام واذا كأن كذلك فأذا عجز عن الاصل سقطت الوسيلة كالوضوءمع لصلوة والسعى مع الجمعة) "اورا گرمریض قیام پر قدرت رکھتا ہے لیکن رکوع و بحود پر قدرت نہیں رکھتا یعنی اس کیفیت میں ہے کہ اگر کھڑا ہوتو رکوع وسجود پر قدرت ہی نہیں رکھے گا تواس کوعندالاحناف قیام لازم ندر ہابلکہ جائزے کہ بیٹھ کر اشارہ سے نماز ادا کرے اور یکی بہترین طریقہ ہے جبکہ امام زفر اور ائمہ ثلثہ (امام مالک امام ثافعی وامام احمد) کے نزدیک اس کو کھڑے ہو کر قیام کرنا ضروری ہے کیونکہ قیام رکن ہے اس کو قدرت کے باوجود نہیں چھوڑا جائے گا ہماری دلیل یہ ہے کہ قیام سجدہ اور

ن غذیة المتملی شرح منیة المصلی جن ۲۶۲ مطبوه مذبی کتب خاندار دو بازار کراچی

المركزي المركز المراد ا (ولايرفع الى وجهه شيئاً يسجن عليه، فأنه يكره

اثاره سے نماز پر صنے والا اگر کسی چیز کو بلندكر كے مجده كر ف كيا حكم؟

اب مئدیہ ہے کدا گراشارہ سے نماز ادا کرنے والا کسی چیز کو آگے رکھ کرنماز ادا کرتا بية آياس كى نمازادا موكى يانيس؟

اشاره سے نماز پڑھنے والا اگرایسی بلندشتے پرسجدہ کرتا ہے جسے زیبن پررکھا میا ہوتو اس کی نماز ہوجائے گی اورا گراہے ہاتھوں میں اٹھا کرسجدہ کیا گیاخواہ خود اٹھاتے یاغیر،اگر عمل کثیر ہوتو نماز باطل وریه مکروہ تحریمی ہوگی۔

چنانچەقدورى مىس ب:

(ولا يرفع الى وجهه شئى يسجد عليه) "اور چېرے كى طرف ايسى شقى نا المحائى جائے جس پرسجد وكيا جائے۔" عالمگیری میں ہے:

(ويكرةللمؤمى ان يرفع اليه عودا أووسادة يسجدعليه) "اثاره كرنے والے كے يے مكروه بكداس كى طرف لكوى يا تكيه سجدہ کرنے کے لیے اٹھایا جائے۔"

درمخاريس ب:

تحريما)

تحت لفتے بن:

کیونکہ پیمل مکروہ تحریمی ہے۔"

" چرے کی طرف کسی شے کوسجدہ کرنے کے لیے نہیں اٹھایا جاتے گا

بندشے کو قرار دیا جائے گاجے ہاتھوں سے اٹھایا میا ہو چنانچے علامہ شامی اس عبارت کے

(اقول، هذا محمول على ما اذا كان يحمل الى وجهه شيئاً

يسجد عليه بخلاف مااذا كان موضوعاً على الارض.

يدل عليه ما في النخيرة حيث نقل عن الاصل

الكراهة في الاول ثم قال: وإن كانت الوسادة

موضوعة على الارض وكان يسجد عليها جازت

صلاته فقداصح أن أمر سلمة كانت تسجد على مرفقة

موضوعة بين يديها لعلة كأنت بهاولم يمنعها

رسول الله على من ذلك فأن مفاد هذه المقابلة

والاستدلال عدم الكراهة في الموضوع على الأرض

"مل كہتا ہويدعبارت اس صورت برمحول بےجب چبرے كى طرف

محسى اليي شيخ كوا فها يا جائے جس پرسجده كيا جاسكے ، بخلاف اس صورت

المرتفع، ثمر أيت القهستاني صرح بنلك) 🖹

خیال رہے کہ بدعبارات اوراسی مفہوم کی دیگر عبارات میں مکرد ہتریمی کا محمل ایسی

Click

درمخآر،ج ۲،۹۵۸،مطبوعه مکتبه حقانیه پشاور

ر دالمحار على الدرالمخار،ج ٢٩٥ عبص ٢٨٥ بمطبوه مكتبه حقانيه پشاور

قدوري جن ٥٨ مطبومة نسيائيدراوليندي

أ- فياوى عالمكيرى ،ج اجى ا ١٥ امطبوم دارالكتب العلميد . ا۱۱- كنزالد قائق ص ۲۹مطبومه المصباح اردو بازارلا جور

يىل على كراهة التحريم)

"بہر مال محض مذکورہ طریقے کے مطابق کسی شئے کو اٹھانا مکروہ ہے۔ بدائع وغیرہ میں اس کی تصریح موجود ہے کیونکہ نبی اکرم تا اللہ ایک مریض کی عیادت کو گئے اس کو مذکورہ طریقے کے مطابق نماز پڑھتے دیکھا تو آپ کاٹیان نے ارثاد فرمایا اگرتو زمین پرسجدہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے تو سجدہ کرو ورینسر کے ساتھ انثارہ سے نماز پڑھاور مروی ہے کہ حضرت عبداللہ ابن معود رضی اللہ تعالیٰ عندا سینے بھائی كى عيادت كو گئے اس كونماز برصتے اس طرح پايا كداس كى طرف كلوى الْمَانَ كُنَى تَعَى جَس پرآپ كا بِها ئي سجده كرتا _آپ رضي الله تعالى عند جس کے ہاتھ میں لکوی تھی اس سے قینے کرفر مایا یہ ایسی شئے ہے جوشیطان تہارے لیے پیش کرتا ہے سجدہ سے اشارہ کرکے نماز ادا کرواور مروى بے كەحضرت عبدالله ابن عمرض الله تعالى عند نے ايك مريض سے ایسے عمل کو دیکھ کر فر مایا: کیاتم اللہ تعالیٰ کے ساتھ کوئی اور معبود بناتے ہو۔اورمحیط میں حضورا کرم ٹائٹیٹر کے منع کرنے سے کراھت پر ابتدلال، کراہت تحریمی پر دلالت کرتاہے۔'' اس كے تحت "منحة الخالق" ميں علامه ثامي رقمطرازيں:

(الكراهة فيها اذا رفعه شخص اخر كها يشعربه ماذكرة المؤلف وعدمها فيها اذا كأن على الارض، ثم رأيت القهستاني. قال بعد قوله، ولا يرفع الى وجهه شئى يسجد عليه فيه اشارة الى أنه لوسجد على

المراد ال

کے جب اس شئے کو زمین پر رکھا جائے اس پر ذخیرہ کی وہ روایت
دلیل ہے جس کو انہوں نے اصل سے نقل کیا کہ کراہت پہلی صورت
میں ہے ۔ پھر کہا اگر تکیہ زمین پر رکھا جائے اور اس پر سجدہ کیا جائے تو
اس کی نماز جائز ہوگی چنانچہ یہ ثابت ہے کہ حضرت ام سلمہ اپنے
سامنے رکھے ہوئے چھوٹے تکیہ پر (آثوب چشم کی) بیماری کی وجہ
سامنے رہ فرما تیں اور آپ کو اس عمل سے حضورا کرم کا اللہ انے نمنے نہیں
فرمایا۔ ان روایات کے درمیان مقابلہ کا مفاد اور استدلال ڈیٹن پر
کھی ہوئی بلند شئے پر سجدہ کی عدم کراہت کو ثابت کرنا ہے پھر میں نے
قہمتانی کو دیکھا تو انہوں نے بھی اسی بات کی تصریح کی ہوئی تھی۔"
قہمتانی کو دیکھا تو انہوں نے بھی اسی بات کی تصریح کی ہوئی تھی۔"
محرال التی میں ہے:

(واما نفس الرفع المذكور فمكروة وصرحه في البدائع وغيرة لماروى ان النبى الله خطى على مريض يعودة فوجدة يصلى كذلك فقال: ان قدرت ان تسجد على الارض فاسجد وإلا فأوم براسك، وروى أن عبدالله ابن مسعود دخل على أخيه يعودة فوجدة يصلى ويرفع اليه عود فيسجد عليه فنزع ذلك من من كان في يدة وقال هذا شئى عرض لكم الشيطان أوم بسجودك، وروى ان ابن عمر رأى ذلك من مريض فقال أتتخذون مع الله الهة، واستدل للكراهة في المحيط بنهيه عليه السلام عنه وهو

Click

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

(رأيت عدى ابن حاتم يسجد على جدار فى المسجد ارتفاع قدر فراع)

"یعنی میں نے حضرت عدی ابن حاتم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مسجد میں
دیوار پرسجدہ کرتے دیکھا جس کی لمبائی ایک گزئی بلندی پرتھی۔"
اس روایت سے یہ معلوم ہوا کہ اگر اشارہ سے پڑھی جانے والی نماز میں ایک گزشر عی
(۱۱۸ فیج) کی مقدار پرسجدہ کیا جائے تو ایسی بلندشتے پر رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے
ماتھا اس شی پررکھ دیا جائے تو اشارہ سے پڑھنے والے شخص کی نماز ہوجائے گی۔

تخة داركن يدنماز كي شرع حيثيت

لہذااس اعتبار سے مساجد میں کھی گئیں تختہ دار کر میں لیران حضرات کی نماز ہوجائے گی جوز میں پر واقعتا سجدہ کرنے کی طاقت مذرکھیں اور یہ نماز مکروہ تحریک بھی مذہو گی۔ خاص اس صورت کے بارے میں جن حضرات آنے در مختار کی عبارت نقل کر کے اشارہ سے نماز پڑھنے والوں کے لیے بھی ایسی کری پر نماز مکروہ تحریکی قرار دی ہے ان سے تسام حواقع ہوا ہے۔ ہم نے گزشتہ عبارت میں 'ر دالمحتار'' اور''مختہ الخالق'' کے حوالہ سے علامہ ابن عابدین شامی کی صراحت نقل کی ہے کہ اگر اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بلندشی کو زمین کی سختی میں جو اس کے لیے رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے اس شی پر ماتھار کھ دینا جائز بین جاتواں کے لیے رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے اس شی پر ماتھار کھ دینا جائز

9068 (an) 30068 - 200 / 500 (200) 300

شئى مرفوع موضوع على الارض لمديكرة ولوسجل على دكان دون صدرة يجوز كالتصحيح لكن لوزاد يوميولايسجدعليه كمافىالزاهدي "يعنى كرابت ال صورت يس ب جب ال شيخ كوكونى دوسر اتخف اٹھاتے بیبا کدمؤلف کی عبارت اس کی طرف اثارہ کررہی ہے اور عدم كرابت ال صورت يس موكى جب الل شيخ كو زيين برركها جائے پھريس نے متانى كود يكھا توانبول نے بھى ولا يرفع الى وجهد الخ کے قول کے بعد اول وضاحت کی تھی کہ اس میں اس بات کی طرف اثارہ ہے کہ اگر اس نے ایسی بلندشتے پر سجدہ کیا جس کو زمين پر رکھا محيا ہے تو يدمكرو ، نہيں اور اگر بلندشتے پر سجد ، كمياجو سينے سے نیچ ہو (یعنی نصف گزشری (19 فیج) سے تم ہو) تواس کی نماز تدرست شخص کی طرح جائز ہوگی اور اگر بلندی کی مقداراس سے زائد ہوتواشارہ سے نماز پڑھاس پرسجدہ مذکرے۔"

لہٰذا جن روایات آیمیں کئی شئے کو اٹھا کرسجدہ کرنے کی ممانعت وارد ہوئی ہے اس کامحل بھی بھی ہے کہ اس شئے کو ہاتھوں سے اٹھا یا گیا ہواورز مین پر ندرکھا گیا ہواورا گرز مین پر رکھا گیا ہوتواس کی بلندی ۹ الحج سے زیادہ نہ ہو کیونکہ یہ بات فقہاء کرام کے نزد یک مسلم ہے کہ زمین پر رکھی ہوئی شئ آگرنصف گز (۹ الحج) سے زیادہ مقدار ہوتو نماز سجدہ سے ادا نہیں

المنن الكبرى لليبهقى ج٢م ص ٢٠٠٠م مطبومه دارالمعرف بيروت لبنان

[🗉] مفتى منيب الحمن صاحب بقبيم المسائل ٣٠/٧١، ملموه ضياء القرآن بكل كيشز

[🗓] مخة الخالق على بحرالرائق ، ج ٢ بس ٢٠٠١،٢٠٠ مطبوه مكتبدرشيديدسر كى رو دُ كوئية

 ⁽i) السنن الكبرى ج٢ م ٢٠٠٩ مطبوعه دارالمعرفه بيروت لبنان _ (ii) السنن الصغرى، ج١ م ١٠٠٠ مطبوعه دارالكتب العلمية بيروت _ (iii) الاوسلاطير انى ج ٨ م ٢٠٠ مطبوعه مكتبة المعارف الرياض _ (iv) البنايه شرح الحداية، ج ١٠٠٠ ١٩٠ مطبوع مكتبه حقانيه ملنان

المركزي في المركزي الم

انخفاض (انتهائی پست ہونا) ہے سورکوع اور سجد اس ادنی مقدار کے ساتھ ہی ادا ہوجائیں گے جس پر اس کا اطلاق ہوجائے۔" علام طبی علیدالرحمہ "غنیت السستملی" میں رقمطرازیں:

(وكذلك ركنية السجود متعلقة بأدنى مأيطلق عليه اسم السجود وهو وضع الجبهة على الارض والكلام فيه كالكلام في الركوع الخ)

(والخامسة من الفرائض السجدة وهى فريضة تتأدى بوضع الجبهة على الارض اوما يتصل بها بشرط الانخفاض الزائد على نهاية الركوع مع الخروج عن حد القيام لانه لا يعد ساجدا لغة وعرفا بما دونه ويعدبه واما تأديه على وجه الكمال فهو بوضع الجبهة

والانف والقدمين واليدين والركبتين) []
"يعنى اس طرح سجده كى ركنيت بكدوه بهى (ركوع كى طرح) اس
اد فى مقدار كساته متعلق جوتى به جس پرسجده ك نام كااطلاق كيا
باسك اوروه بزيين پر چېر بحوركه نااورسجده ميس ركوع كى مثل كفگو
باسك اوروه ب

''فرائض میں سے پانچوال فرض سجدہ ہے اور یہ ایسا فرض ہے جو زمین پر چیرہ رکھنے کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے یا اس چیز پر چیرے رکھنے کے ساتھ ادا ہو جاتا ہے جو زمین کے ساتھ متصل ہے لیکن اس الارى بادار كرائية المحافظة ال

ہے کراھت اس صورت میں ہے اگراس شک کو ہاتھوں میں اٹھایا گیا ہوخواہ اپنے یاغیر کے جبکہ تختہ دار کری کے تختے کو زمین کی تختی پہنچ رہی ہوتی ہے لہٰذااس پراشارہ کے ساتھ نمازادا کرنے والے کی نمازادا ہو جائے گی اگر چہا حتیاط زمین پر بیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر بیٹھ کر پڑھنے میں ہے اور جو زمین پر میں ہوگا۔

نصف گز (۱۹ في) كى بلندى تكسيده كانتقق كيول؟

اب رہایہ سوال کہ فقہاء کرام نے زمین پر دکھی گئی ٹئی کے لیے نصف گزشر عی (19 فج) کی مقدار کیوں مقرر فرمائی؟ تواس کا جواب یہ ہے کہ سجدہ کا تحقق ہی اتنی بلندی پر ہوتا ہے۔اسی واسطے سجدہ کی حدیبان کرتے ہوئے۔علامہ بدرالدین عینی دحمہ اللہ تعالیٰ فرمائے ہے:

(وقالوا: لان الركوع هو الانحناء والسجود هو الإنخفاض لغة فتتعلق الركنية بالأدنى منهما وقالو الإنخفاض لغة فتتعلق الركنية بالأدنى منهما وقالو ايضا قوله تعالى: (اركعو اواسجدوا) امر بالركوع والسجود وهما لفظان خاصان يرادبهما الانحناء والانخفاض، فيتأدى ذلك بادنى ما ينطلق عليه من ذلك) ألا نعنى مثال ني (ركوع اور بحود من طمانيت كوفض قرار نبيس ديا) كيونك لغت من ركوع كهته من بي جميخ كواور بحده كهته من التهائى بت جو بالحرائية الن دونول من سادنى وجود كمالة بحى ركنيت كاتحق جو بالمحالة الندتعالى كفر مان عاليثان: جو بالمحكول القرعي كواور بحده كروئين حكم ركوع اور بحده كالمحدة والمحدول النوع والسجدوا) "ركوع كروادر بحده كروئين حماد انخناء (جمكنا) اور

ت منیة المتملی شرح منیه المعلی ۲۷۸،۲۷۷ مطبوه مذبی محتب خاندار دو باز ارکرا جی

[🗓] مخب الافكار في شرح معاني الاحارج ٢٩٥ مطبوعه الوقت المدنى الخيري ديو بند الهند

فلامداحمد طحطاوي فليسالرحمه في عبارت كاحل

بعض حضرات نے علامہ احمد طحاوی علیہ الرحمہ کی مراقی الفلاح کی شرح میں کھی گئی عبارت سے تختہ دار کری پر اشارہ سے نماز پڑھنے والوں کے لیے بھی مکروہ تحریمی کا حکم لگایا ہے جبکہ علامہ کی عبارت کامفہوم پینہیں ہے۔ ملاحظہ ہو۔

مراقی الفلاح میں یوں ہے:

(فأن فعل) أى: وضع شيا فسجد عليه (وخفض راسه) للسجود عن ايمائه للركوع (صح) اى: صحت صلاته لوجود الإيماء لكن مع الإسائة لماروينا) المستعن الراثاره سي نماز پر صنح والے نے كی چيز كوركم كراس پر مجده كياور اپناسر اثاره يس مجده كے ليے ركوع سے زياده جمكاليا توضيح سے يعنى اس كى نماز درست جوجائے كى كيونكد اثاره پايا محيا ميكن يہ نماز سمع الاساءة ، جائز جوئى اس منع والى روايت كى وجدسے جے نماز شع بيان كيا۔'

اس كے تحت علامه احمد طحطاوی علید الرحمه انحقتے میں:

(المراد بها كراهة التحريم يظهر للنهى عنه في الحديثين السابقين) العديثين السابقين ال

میں شرط یہ ہے کہ جہال رکوع کی مقدار کی انتہاء ہوتی ہے بحدہ میں ذرا

اس سے زیادہ پتی پائی جائے اور قیام کی مدسے باہر ہو کیونکہ اتنی

مقدار سے او پروالے کو لغت اور عرف میں سجدہ کرنے والا نہیں کہا

جا تا البتہ سجدہ کو کمال کے طریقہ پر پیٹانی، ناک، دونوں قدم، باتھ اور

دونوں کھٹنے کو زمین پر رکھنے سے ادا کیا جائے گا۔"

"غنيه استملى "ميس عبده كى اس بلندى كوميش نظرر كھتے ہوتے علام على عليد الرحمد في مايا:

(ولو وضع كفة بألارض وسجد عليها يجوز على الصحيح ولو بلاعد والوجه فى ذلك ان السجود لا يشترط ان يكون على الارض بلا حائل ولا ان لا يكون موضع السجود ادفع من موضع القدمين) [السخود ادفع من موضع القدمين) (اليعنى الرنمازى نے بحده كرتے وقت زمين پرتيلى ركھ كراس پر بحده كيا توضيح مذہب كے مطاق جائز ہما گرچہ بلاعذري كيول نه ہواس ميں اصل وجہ يہ ہم كرنين پر بحده كرنے ميں يہ شرط نہيں ہم كہ درميان ميں كوئى چيز حائل نه ہواور نه بى يہ شرط ہم كہ بحده كى جگه قدمول كى جگه سے بلندنہ ہو!"

موثابت ہواکہ کہ کا تحقق خاص زمین کے ساتھ چر و ملانے میں مخصر نہیں بلکداتنی بلند جگہ جس میں رکوع سے ذرازیاد و جھکنا پایا جائے اس سے بھی سجد و ثابت ہو جاتا ہے اور و و بلندی کی مقدار ہمارے فقہائے کرام کی تحقیق کے مطابق نصف گزشری (19 فج) ہے۔ لہذا تختہ دار کری میں اگر چہ قدموں اور سجد و کی جگہ میں خاصافر ق آرہا ہے اور اس سے سجد و کے

اً ماشية المحطاوى على المراتى، ج ٢٩ م ٢٣،٢٢، مطبوصالمكتبه الغوثيد كرا بى ماشية المحطاوى على المراتى، ج ٢٩ م ٢٣،٢٢، مطبوصالمكتبه الغوثيد كرا بى

فلية المعتملي شرح منيد المعلى ٢٨٠ مطبوم مذبي كتب فاشاد دو بازار كرا بي

"اساءة كے بارے ميں اگر چد كلمات علماء مضطرب بيں كوئى اسے كراہت سے تم كہتا ہے:

(كما في الدر صدر سنن الصلوة وبه نص الامام عبد العزيز في الكشف وفي التحقيق)

جیہا کہ درمختار میں سنن نماز کے شروع میں ہے اور امام عبدالعزیز بخاری نے کشف میں اور تحقیق میں اس کی تصریح کی ہے۔''

کوئی زائد، کہا فی الشاهی عن شرح الهنار للزین "جیما کہ شامی میں محقق زین ابن نجیم کی شرح منار سے نقل ہے۔ "کوئی مساوی کہا فی الطحطاوی ثمه وفی احد الثالث الفریضة عن الحلبی شارح الدر "جیما کہ طحطاوی نے سنن نماز اور باب احد الثار فیریضه میں امام عبی، شارح درمخ آرسے قل ہے۔ "

مگر عند التحقیق اس کا مقابل سنت موکده ہونا چاہیے کہ جس طرح سنت موکده واجب و سنت زائده میں برزخ ہے یونہی اساءۃ کراہت تحریم و کراہت تنزید میں کمافی الثامی۔ ^{۱۱} اساءۃ کے بارے جب تحقیق یہ ہے کہ یہ کراہت تحریم و تنزیبہ میں مشترک ہے اور دلائل شرع جس طرف داعی ہول وہی جانب رائح ہوجائے گی۔

 المان المان

"لیعنی اساءۃ سے مراد اس صورت میں مکروہ تحریکی ہوگا جس کے بارے نہی گزشۃ دوحدیثوں میں ظاہر ہوئی۔" ہمعلامہ طحطاوی علیہ الرحمہ کی عبارت کامحمل بیان کرنے سے قبل "اسساءۃ" کی مختصری وضاحت قارئین کرام کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

"اماءة"كي وضاحت

''اساءۃ''سوء سے شتق ہے جس کامعنی ہے (براہونا) علامہ ابن عابدین شامی '''اساءۃ'' کی تیق ترتے ہوئے لکھتے ہیں:

(الإساءة دون الكراهة أو أفحش منها، ووفقنا بينها بأنها دون كراهة التحريمه وافحش من كراهة التنزيهة)

"کیا"اماءة" کراهت سے کم یا زیاده درجه کوئمیں گے؟ ہم نے

(اساءة کے بارے میں مختلف اقرال میں) تطبیق یوں دی کداساءة

مگروہ تحریکی سے کم اورم کروہ تنزیعی سے زیادہ درجہ کو کہتے ہیں۔"

یمی تحقیق قدر نے تفصیل سے علامہ شامی علیہ الرحمہ نے ترک سنت کی بحث میں بھی
کی آ

سکن حق یہ ہے کہ اساءۃ کے مفہوم میں وسعت ہے بھی اس کا اطلاق مکروہ تحریمی پر ہوتا ہے اور بھی مکروہ تنزیمی پر ،اصل اس میں دلائل شرع معتبر ہیں۔اگر دلائل شرع تحریم کی طرف داعی ہیں تو مکروہ تحریم کی ورید مکروہ تنزیمی چنانچہ فاضل بریلوی علید الرحمہ فر ماتے ہیں:

[🗉] فأوى رضويه ج (۱، ب)ص ٩٠٣،٩٠٣ مطوه رضافاة تديش مامعه فظاميه رضويه لاجور

ا ردالحقار على الدرالخقار، ج ٢ ص ٢٠ ٢م مطبوه مكتبة حقانيد پشاور

[🗓] ردالحقاعلى الدرالحقار،ج ٢٩٠ ٢٤٠مطبوم مكتبة حقانيه پثاور

المرينازين المراودية المحافظة المحافظة

تخته داركى بداثاره سے نماز برصنے والے كے ليے امتيا في تدابير

اولاً یہ بات مجھ لیں کہ جو تخص اشارہ سے نماز پڑھنے والا ہے وہ اگر مطلوب مقدار (۱۹ فج)
سے بلندشتے پرسر رکھ بھی دیے تواس سرر کھنے کو اشارہ پی کہیں گے سے دنیوں کہیں گے۔ ا

ٹانیااثارہ سے نماز اداکرنے والا استے اثارہ میں رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے زیاہ جھکے گا۔ اگر رکوع و سجو دکو برابر کر دیا یعنی رکوع کے لیے بھی تختہ پر سر رکھ دیا اور سجدہ کے

ليے بھی تختہ پرسر رکھ دیا تو نماز درست منہوگی۔ 🗈

بلكدات جا ہے كدركوع كے ليے كم جھكے اور سجدہ كے ليے زياد ہ جھكے۔

ثافثا اثاره كالخقق سركى حركت كے ما تھ ہوجا تا ہے۔ 🖻

بہت زیاد ، جھکنااس کے لیےاب فرض نہیں رہا۔

بلكاس كحق مين فرض صرف اثاره ب_ @

اگراشاره پایا محیاتو نماز بوجائے گی اور اگراشاره نه پایا محیاتو نماز د بوگ_ 🗈

تتي بحث

- (۱) سجده كرك نمازاداكرنےوالے
- (۲) اثاره كرك نمازاداكر فيوالے
- البناييشرح الحدايه ج ٣٩٠ مطبور كتبه حقانيه ملمان
 - 🗈 بحالرائق، ج ٢٠٠ بمطبوعه مكتبه رثيدية وتشه
- المريخ السائع، ج اج ٢٥٥ مطوو موسسة الباريخ العربي بيروت لبنان
 - 🖻 ردالحارى الدرالخارج ٢٠٥ مهر ٢٨٥م مطبور مكتبه حقانيه پيثاور ملوجتي پيثاور
 - البنايشرح الحداية ،ج ٣ بس ١٩٥ ، مطبور مكتبد حقائيه ملتان
- 🗵 بحرالرائن شرح محنوالد قائق ،ج ٢٩٠٠ و٠٠ مطبور مكتبدر ثيديد مركى رو د كوئنه

اور رہاجوعلا مرطحطاوی نے اساءۃ کے بارے فر مایا۔ اس بارے ذراتو بر مطلوب ہے۔ آپ کی عبارت ہے:

> (فيمأيظهر للنهى عنه) "يعني جم صورت مين نهي ظاهر بهوتي."

یبال سے تو علامہ طحطاوی گزشۃ احادیث میں جومنع کی صورت ظاہر ہوئی اس پرمکروہ تحریبی کا حکم لگا رہے ہیں اور منع کی صورت دیگر دلائل کو سامنے رکھتے ہوئے اشارہ سے نماز پڑھنے والے کے حق میں بین لگتی ہے کہ اس شے کو ہاتھوں میں اٹھایا گیا ہو۔ جیسا کہ حضرت عبداللہ ابن معود رضی اللہ تعالی عندا سپنے بھائی کی عیادت کو گئے تواسے اٹھائی ہوئی کوئی پر سجدہ کرتے بایا۔

(فنزع ذلك من يدمن كأن فى يده الخ) [] "آپ نے جس كے ہاتھ يس كوى تھى اس سے تينيخ كرفر مايا: يداليى شئے ہے جو شيطان تمہيں پيش كرتا ہے ـ''

اور مدیث میں رفع کامعنی بھی ہاتھوں سے اٹھانے کی طرف اثارہ کرتا ہے۔
علامہ طحطاوی علیہ الرحمہ کی عبارت سے اس بات کی وضاحت معلوم ہوتی ہے کہ وہ
منع کی گزشتہ احادیث کوئسی خاص صورت پرمجمول کرتے ہیں اور اس کے علاوہ کو ترک
کرتے ہیں اور وہ خاص صورت ہی ہے کہ اثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے کئی
شے کو ہاتھوں میں اٹھا کر کھا محیا ہو لہذا اثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے تختہ دار
کری پر نماز کو ناجائز کہنا افراط ہے اور تندرست شخص کے لیے کری پر بیٹھ کر نماز ادا

ا منحة النالق على بحرالرائق ،ج ٢ جس ٢٠٠٠ مبطبوه مكتبة رثيديد ركي رو دُ كوئية

سے نماز پڑھنے والے حضرات اس تختہ دار کری پر نماز ادا کر لیتے ہیں تو ہمیں ان کی نماز کی ادائی سے نماز پڑھنے والے حضرات اس تختہ دار کری پر نماز ادا کر لیتے ہیں تو ہمیں ان کی نماز کی سے نماز کی سے کہی چیز کو رکاوٹ نہیں بنانا چاہیے۔ نیز عذر ثابت ہونے پر کری کا صف میں خلا "فر جه ممنوعه" (ممنوعہ کشادگی) میں سے نہیں ہے کہ جے پڑ کر ناخر وری ہوتا ہے جبکہ اسے پر کرناممکن نہیں نیز یہ عذر ضرورة ثابت ہے۔ جو بقدر ضرورت ثابت رہے گااور یہ قانون مملم ہے کہ رخصت اپنے بچھے ضرر نہیں لاتی ، موجو واقعة عاجز و مجبور ہوائی کے لیے کہی صف میں رکھنا فرجہ ممنوعہ ہے دوصف میں سب کے محاذی میں رکھنا فرجہ ممنوعہ ہے دوصف میں سب کے محاذی

ہوناشرط مندر ہا کیونکہ ہم نے اس شخص کے لیے عذرورخصت کملیم کرلی ہے۔ اور جوحضرات کسی عذر تھے کے بغیرخوا مخوا ہموڑی سے تھکاوٹ یا ہلی چلکی درد سے کری یابندشتے پربیٹھ کرنماز ادا کرتے ہیں توان کی نماز کے مذہونے کے فیصلہ سے شریعت مطہرہ کی قلمر کنی نہیں جا ہے۔ آج کل نمازوں میں ایک بے جاسستی کی جارہی ہے یہ نہیں سمجھ یاتے کہ ہم نماز کے لیے وقت بھی نکال رہے ہیں۔اس کے باوجود ہم غفلت میں نماز پڑھ رہے ہیں۔ ہی حضرات واش روم میں بیٹھ کر قضائے عاجت کریں کیکن مجد میں آ کرجوڑوں کی درد کے بہانے کری کی زینت بنیں جب کریاں نہیں تھیں تھااس وقت بیم یفن مذتھے۔ ماجد میں کرمیوں کی کثیر تعداد دیکھ کرمعلوم ہوتا ہے کدایا ہجوں کاطوفان امنڈھ آیا ہے اور یہ بات بھی انتہائی قابل غور ہے کہ عبادت خانوں میں کرمیوں کاعام رواج عیسائیوں کے چرچی میں تھا۔ ۲۰۰۰ء کے بعدید و بامسلمانوں میں پھیلی اور انہوں نے اپنے عبادت خانوں میں كرىيول كى عام بحرتى كردى بلكه اسے باعث ثواب المجمحا جانے لگا يحيا جود وصديوں تك لوگ بیمار نہ ہوتے تھے؟ خاص موقعہ پریا خاص شخصیت کے لیے کری ، پیہر اوغیرہ اگر رکھا جاتا تواسے نماز سے فراغت کے بعداٹھا کرمبجد کے جمرہ میں یاواپس گھرلے جاتے تھے۔ آج کے دور کی طرح نماز سے پہلے چیئر مین حضرات کے لیے پہلے ہی صف اول میں کرمیاں

906 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 - 200 -

(۱) سجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے دوطرح کے ہوتے میں: (۱) زمین پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے ۔ (۱) نصف گز (۹ اپنج) کی بلند مقدار پر کھی گئی شئے پرسجدہ کرکے نماز ادا کرنے والے ۔ کرنے والے ۔ کرنے والے ۔

نوٹ نمبر ا: بوشخص زمین پرسجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے اس کا بلاعذر ۱۹ ایج کی بلندی پر سجدہ کرنام کروہ ہے اور جوعذر کی وجہ سے آئی بلندی پرسجدہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے اس پر سجدہ کرنالازم ہے۔ ^[1]

البدة قیام کے عذرول میں سے اگر کوئی عذر پایا جائے قیام چھوڑ نا جائز نہیں البدة قیام کے عذرول میں سے اگر کوئی عذر پایا جائے تو قیام چھوڑ سکتا ہے۔

(۲) انثارہ سے نماز پڑھنے والا اگر کمی بلندشے وغیرہ پرسر رکھ کرنماز ادا کرتا ہے تو دیکھا جائے گا کہ اس بلندشے کو زمین کی تحق پہنچی رہی ہے یااس کو اٹھایا گیا ہے اگراسے اٹھایا گیا ہے تو نماز مکر وہ تحریمی ہوگی اور اگراسے زمین کی تحق پہنچی رہی ہے تو پھر دیکھیں گے تحیاوہ رکوع کے لیے کم اور سجدہ کے لیے زیادہ جھ کتا ہے یا نہیں؟ اگر فرق کر کے جھ کتا ہے تو نماز ہو جائے گی وریہ نہیں۔

نوٹ: انثارہ سے نماز پڑھنے والے کے لیے بیٹھ کرنماز پڑھناافٹس ہے تاہم کھڑا ہونے کا بھی اسے اختیار ہے ۔ ﷺ

لہٰذااس وضاحت کی روشنی میں آج کل تختہ دار کری یااس کے علاؤہ بلند جگہ پر ایسے شخص کی نماز درست ہو گی جوسجدہ کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔

ال مئله میں افراط وتفریط سے پر ہیز کیا جائے ۔اگر شریعت مطہر ہ کی روشنی میں اشار ہ

[🗓] ردالمحتار على الدرالمختار ، ج ٢ م ٣٨٧ مطبوء مكتبه حقانيه پشاورمحل جنگي پشاور

[🗈] ميد المعلى ص ٢٣٥م مطبور ضياء القرآن بيل كيشز

حضرت عبداللہ ابن معود رضی اللہ تعالیٰ عند سے مروی ہے کہ حضورا کرم کاللہ آئی نے مورہ نجم کی تلاوت فر مائی آپ کے ساتھ لوگوں نے سجدہ کیا کوئی باقی نہ بچاجس نے اپناسر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں جھکا نہ دیا ہومگر ایک شخص نے (بجائے سجدہ کرنے کے سجدہ کی جگہ سے) کنگر یا یامٹی کو پکو کرا ہے جہرے کی طرف اٹھا یا اور کہا مجھے یمی کافی ہے۔ حضرت عبداللہ ابن معود رضی اللہ تعالیٰ عند فر ماتے ہیں:

(فلقدر أيته بعد قتل كأفراً) ألك " "بينك ال واقعه ك بعديس في الشخص كوكفر كى موت برقل موت ديكماء"

حضرات محرّم! پیرممان نصیبی ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سجدہ کرنے کی طاقت بھی کھیں پھر بھی اس کے سامنے مذہ کیں۔

ذرا سوچے کہیں ہم تو اس کافر کی طرح کری کے تختے کو بلند کرکے سجدہ سے رک تو نہیں رہے جے معبود مان لیا جائے اس کے ساتھ ایما معاملہ کرنا کیسے روا ہے؟ بہر حال گذشتہ عبارات ایک طرف سد ذرائع کے لیے کرمیوں کو مسجد میں رکھنے سے بالکل احتیاط کی جائے۔

والله أعلم بألصواب

ہم نے اس مضمون میں حتی المقدور حق کے دامن کو تھامنے کی کو مشش کی ہے عبارات فقہاء کے ساتھ احادیث مبارکہ کا التزام بھی کیا ہے اب اس کے بعد جو دریکی پائیں وہ خدائے ذوالجلال کی توفیق اور اساتذہ کی محنت مجھیں اور جو خطاء ہو اس کا سزاوار مجھ کو بی مخبرائیں غلطی سے مطلع بھی فرمائیں تاکہ آئندہ اسے دور کیا جاسکے۔

🗓 بخاری شرید، ج اج ۲۷ امطبور قدیمی کتب خاند کراجی

کورکی دینادرات مجدیل بی پڑے دہنے دینا نہیں ہوتا تھا۔ باتی نمازیوں سے فودکو بھا کررکہ دینااورات مجدیل بی پڑے دہنے دینا نہیں ہوتا تھا۔ باتی نمازیوں سے فودکو بلاوج متاز کر کے بیٹھنا یہ قو مکت جماعت کے خلاف ہے۔ بعض لوگوں سے یہ بھی منا محیا ہے کہ سختہ دار کری مجدیل نماز کے لیے نہیں قرآن مجید پڑھنے کے لیے بنی ہے بندہ الن حضرات سے گزادش کرتا ہے کہ کری پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والا صف پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والا صف پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والا صف پر بیٹھ کرقرآن مجید پڑھنے والوں سے بلند ہوجائے گا اور اسے ہمارے عرف معتبریل ہے ادبی سوخواہ مخواہ تلاوت قرآن مجید کی پر مبنی طریقہ ایجاد دیکیا جائے۔ بس بہتری حضورا کرم کا ایک نے محال کے دیکیا جائے۔ بس بہتری حضورا کرم کا ایک نے محال کرام فرمان: 'زیمن پر نماز پڑھوا گر طاقت رکھتے ہو' پر عمل پیرا ہونے میں ہے۔ دیکھنے صحابہ کرام رضی اللہ تعالی منہ کا اس بارے کیا عمل رہا؟

حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی نظر بند ہوگئی، طبیب نے آپ کو کہاا گر آپ چند دن گدی کے بل لیٹیس تو آپ کی آپھیس درست ہوسکتی ہیں۔

(فشاور عائشه و جماعة الصحابة رضوان الله تعالى عنهم فلم يرخصوا له في ذلك)

"آپ نے ام المونین حضرت عائشہ صدیقداور صحابہ کرام علیہم الرضوان کی ایک جماعت سے اس بارے مثورہ کیا انہوں نے (آپ کی کبرسی اور تقویٰ کو مدنظرر کھتے ہوئے) آپ کو اس معاملہ کی رخصت نددی اور آپ کو کہا:

(أرایت لومت فی هذه الایام کیف تصنع بصلاتك) آ "تراکیا خیال باگرتری انبی ایام یس موت واقع بوجائة اپنی نمازون کا کیا کرو گے؟"

ت مصنف ابن ابی شیبه جم ۹۹ سیحواله بدائع العنائع ج اجم ۲۸۶ مطبومه موسسته البّاریخ العربی بیروت [[



مآفذومرافع

كتب اماديث

- کو صحیح بخاری، امام ابوعبدالدهمد بن اسماعیل بخاری متوفی ۲۵۹ هر مطبوصة قدیمی کتب خاند مقابل آرام باغ کراچی
- المطابع كراجي، امام الوعبدالله محد بن اسماعيل بخارى متوفى ٢٥٦ه، مطبوعة ورمحد الله المطابع كراجي، ١٣٨١ه
- امام ابوالحين ملم بن حجاج قشرى متوفى ٢٦١ ه مطبوعة ومحمد اصح المطابع كرا چي
- ا سنن نبائی، امام ابوعبدالرحمن احمد بن شعیب نبائی متوفی ۳۰۰۳ همطبوعه نورمحد کارخانه احمد مخارت کتب کراچی
- امنداحمد بن عنبل امام احمدا بن عنبل متوفى اس مطبوعه مكتبداسلا مي بيروت ١٣٩٨ ه
- 🖈 النتن الكبرى، امام ابو بكر احمد بن حيين يهقى متو فى ۴۵۸ ه مطبوصه دارالمعرفه بيروت

لبنان

- المنن الصغري، امام ابوبكراحمد بن يهقى متوفى ٥٨ مطبوعد دارالكت العلمية بيروت
- 🖈 معجم الأوسط، امام ابوالقاسم مليمان بن احمد طبر اني متوفى ١٣٣٥ ه طبوء مكتبة المعارف،
 - ریاض ۱۳۰۵ه
- مصنف ابن ابی شیبه، امام ابو بحر عبدالله بن محمد بن ابی شیبه، متونی ۲۳۵ ه مطبوعه دارالکتب العلمیه بیروت لبنان ۱۲۲۱ه

الله تعالى بم سب كا فاتر حضور كالليل كا صدقة ايمان پر فر مائے _ مجھ خطا كاركو بخشے اور

ہم ب پر دحمت فرمائے۔

آمين بجاوسيد المرسلين ملاشياتهم

يارب بالمصطفى بلغ مقاصدنا واغفرلنا مامضى ياواسع الكرم

البددها: مسيدا حمد ومشرتغس أنى الراجي الى ديمة دب البارى

مر رنمازی شری میشت کارسید کار کارسید کار کارسید کا

الجوهرة النير و،علامه ابو بكر بن على بن محمد الحداد ،متوفى ٨٠٠ ه مطبوص مكتبه رحمانيه ارد و بإزار الم

اللباب في شرح التماب، شيخ عبدالغني الميد اني متوفى ١٢٩٨ه مطبوعه قد يمي الميد اني متوفى ١٢٩٨ه مطبوعه قد يمي الميد ان متوفى ٢٩٨ه مطبوعه قد يمي

البنايشر العداية علامه بدرالدين محمود بن احمد عيني متوفى ٨٥٥ ومطبوه مكتبه حقانيه ملتان

که حاشیة الطحطاوی علی المراقی بیخ سیداحمد بن محد طحطاوی متوفی ۱۲۳۱ ه مطبوعه مکتبه غوشیه کراچی که شرح النقایه علامه علی بن سلطان محمد القاری متوفی ۱۰۱۴ ه مطبوعه ایج ایم سعید کمپنی کراچی

الماريخ التقايد علامه الوبكر بن معود كاساني متوفى ١٨٥ همطبومه وسسة التاريخ المائع الصنائع علامه الوبكر بن معود كاساني متوفى ١٨٥ همطبومه مؤسسة التاريخ

العرني بيروت لبنان

تبيين الحقائق شرح محنز الدقائق، امام فخر الدين عثمان بن على زيلعي، متوفى ٣٣٥ هـ

مطبوعه مكتبهامداديهملتان

تبیین الحقائق شرح محنز الدقائق، امام فخر الدین عثمان بن علی زیلیمی متوفی ۳۳ عرد المد مطبوعه امیرید کبری مصر

الخالق على بحرالرائق ميدمحدايين ابن عابدين شامي متوفى ١٢٥٢ ه مطبوعه مكتبدرشديه

سر کی رو ڈکوئٹ

رود كوئش

الحرالرائق على كنزالدقائق علامه زين الدين بن نجيم متوفى ٩٤٠ ه مطبوع مكتبه رشيديدسركي

الكورون والمراور المراور المرا

فرون مديث

المنيرية مصر ١٣٥٨ه و الله ين محمود بن احمد عيني حنى متوفى ١٥٥٥هم طبوعه ادار الطباعة المنيرية مصر ١٣٨٨هم

خب الأفكار على شرح معانى الا ثار، حافظ بدر الدين محمود بن احمد عينى حنفى متوفى الله معنى متوفى معانى الا ثار، حافظ بدر الدين محمود بن احمد عينى حنفى متوفى معانى المدنى الخبرى ديوبند، الهند

ا بن شرح صحیح مسلم، شیخ بیجی بن شرف نووی متوفی ۲۷۲ همطبومه نورمجدا سی المطابع کراچی المحاسم المطابع کراچی المحاسم الم

كتبافة

الم المن الدقائق، حافظ الملة والدين ابوالبر كات عبدالله بن احمد بن محمود تفي متوفى ١٠٥هـ مطبوص المصباح اردوباز ارلاجور

ی قدوری، امام ابوانحین احمد بن محمد بن جعفر بغدادی قدوری متوفی ۴۲۸ همطبوه مکتبه نسیائیدراولیندی

درمختار،علامه علاء الدین محمد بن علی بن محمد صلفی متوفی ۱۰۸۸ ه مطبوه مجتبا کی د ہلی ، مکتبه حقانیه پیثاور

منیة المسلی مع انتعلیق المحلی ،علامه سدیدالدین محمد بن محمد بن علی کاشغری متوفی ۲۰۴ه هر مطبوه ضیاء القرآن پیلی کیشنز لا دور

خ نورالایضاح ،علامة من بن عمار بن علی الشرنبلالی متوفی ۱۰۹۹ همطبومه مکتبه بر کات المدینه کرای

د المحتار علی الدرالحتار بعلا مدیر محمد امین ابن عابدین شامی متوفی ۲۵۲ ه مطبوعه مکتبه حقانید محله جنگی پشاور

Click

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

كلمات وماتيه

آثریس بنده اپنے والدین، اما تذه دمشائخ کے لیے دعا گو ہے کہ الدُّتعالیٰ ان کو صحت اور خاتمہ بالایمان کی دولت عطافر مائے۔
خصوصاً میرے پیارے ماموں جان
امتاذ العلما فضیلة الشخ
صاجزاد ، هم ال خلیل احمد مرتضا کی حفظ الدُّتعالیٰ
ماجزاد ، هم ال خلیل احمد مرتضا کی حفظ الدُّتعالیٰ
(مدرمدیں وہتم جامد مرتضائی قلد شریف شلع شخو ہور ،)
کو الدُّتعالیٰ صحب کا ملہ عطافر مائے

اور ان كاساية تادير بهم پدقائم ركھے۔ آيين بچاہ سيدالمسلين تافيز تا

ظالب دعا ابوانحن عمسد الشمير ممسيراحمب ومسرتغسبا في عزداله آري

\$ CON (21) \$ CON (-2-5-5-15) VO

- 🖈 فماوئ قاضی خان علامه حیین ابن منصوراوز جندی متوفی ۹۲ ۵ هرمطبوعه و ککشو رکھنؤ
- ان قاوی قاضی خان،علامه حیین ابن منصور اوز جندی متوفی ۵۹۲ ه مطبوعه مکتبه حقانیه محله جنگی داد
 - 🖈 فأوي عالم يحرى ملانظام الدين متوفى الاااه مطبوعه دارالكتب العلمية بيروت لبنان
- مدة الرعابية حاشية شرح الوقاية، ابوالحسنات علامه عبدالحي بن عبدالحليم انصاري للحنوى متوفى ٢٠٠٧ همطبوعة مكتبة علوم اسلامية بيثاور

لغات

- العرب، جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور افريقي متوفى اا عد هطبوعة شرادب الحوز وقم ،ايران
- المطلاحات الفنون، قاضى محمد اعلى بن على الفارو قى التھا نوى متوفى ١٩١١هـ مطبوعه المسلومة الم

كتب آردو

- 🖈 تبیان القرآن،علامه غلام رمول معیدی مطبوعهٔ فرید بک طال ار دو باز ارلا ہور
- ک فناوی رضوید، امام احمد رضا قادری بریلوی ، متوفی ۳۰ سااه مطبوعه رضا فاؤندیش جامعه نظامید رضویدلا مور
- القهيم المسائل، چيئر مين رويت الال کيمڻي مفتى منيب الرحمن مطبوعه ضياء القرآن پېلې کينشنز الهور لا جور

لئی کیٹی اور بولی والی کیٹی کے حرام ہونے کے دلائل اور پر پی والی کیٹی کے شری طریقہ کارکے بیان پر ایک تحقیقی فتوی

موسومريه

موجود فمیٹیال شریعت کے آئینہ میں

ازقلم امتاذ العلماء، حضرت علامه ومولانا مفتی ضمیر احمد مرتضا کی حفظه الله

مسلم كتابوى

دربارماركيك، محج بخش رود الامور 042-37225605

Email: muslimkitabevi@gmail.com

قَلُمَا فَلَتَ الْمُوْمِنُونَ أَلْلِيْنَ هُمْ فِي صَلَا تِهِمُ خَشِعُونَ ﴿ (الومون) رَجَهُ: "يَتِبَا أَيِمان والسلام إلى وت جولِين ما وري والإينان في عمادت) كتي "

دوران نمازموبال فن بندكر في اورموبال فن سيمتعلق كي ايك مت الحيدة المين الك مت المين مدومين المين الك من المين الم

4049

موبائل فون اورشرعي مسائل و دلائل

قرآن ومدیث اور مضرین کرام و فقها وعظام کے اقرال و دلائل کی روشی میں نماز میں موبائل فون فرن بند کرنے کے بارے ''عمل کثیر' پرا مائی تحقیق کا بیان اور اس کے ساتھ ساتھ موبائل فون سے نکاح وظلاق کے مسائل، وقت بھی سے موبائل فون جارج کرنے کے مسائل، ایک وائس لوڈ کے جواز اور کی ایک فرائد پر شمتل جامع تحقیق

ازقام احاد العلم مفتى تعمير الحمد مرتضاتى حفظ الدتعالى فاضل جامعه نظاميد رضويدلا مور متضم في الفقد الاسلامي جامعة تعميد كرهي شاهو، لا مور

مسلم كتابوي

وربارماركيف، في بخش رو في الاور 37225605-042

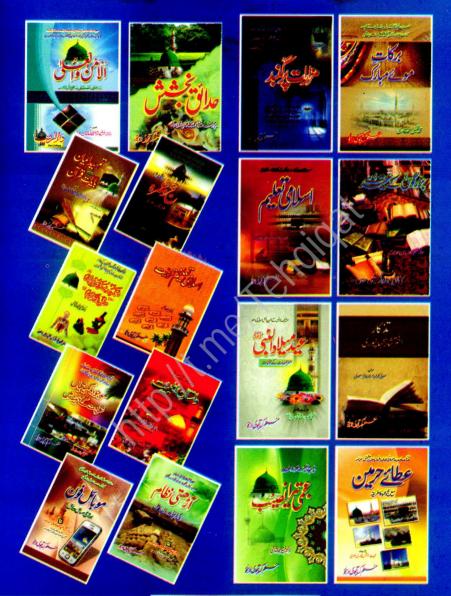
Email:muslimkitabevi@gmail.com

Click

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

https://ataunnabi.blogspot.com/ بِسُمِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَّهِ مِنْ لائف انشورس، جزل انشونس، اوا كانادادر بيكنگ نظام كے جب اشعوں كے شرعی احكام ت ابوى و لابور Click

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari





Email:muslimkitabevi@gmail.com